

СПРАВОЧНИК КЛАССНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ

№3/март/2015

И ЗАМЕСТИТЕЛЯ ДИРЕКТОРА ПО

ВР

www.menobr.ru

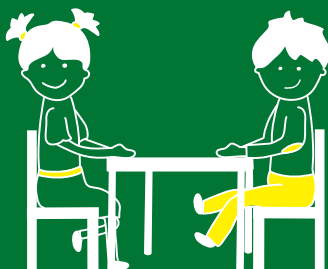


Воспитательный потенциал
классного часа



Игровой тренинг
«Как научить детей учиться»

Диспут как метод воспитания



Подготовка видеопоздравления



ЛУЧШЕЕ ИЗ ПРАКТИКИ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Открыта подписка на II полугодие 2015 года

Открыта подписка на II полугодие 2015 года

Журнал «Справочник классного руководителя»



Выгодно!

Подпишитесь в редакции
всего за 1650 руб.

Специальное предложение

При подписке на комплект из 4 журналов
«Образцовая школа. Обучение и воспитание»
вы экономите 10%.

Подробности на сайте www.proflit.ru



Оформите подписку на свой профессиональный журнал

В интернет-магазине: www.proflit.ru/edu

На почте (полугодовые индексы):

«Роспечать» – 36421; «Почта России» – 99347; «Пресса России» – 88030

В редакции

Тел.: 8 (495) 937-9082; e-mail: ap@mcfrru

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

- Анишина Т.П.** – ведущий эксперт «МЦФЭР Образование»
- Богданова Е.В.** – первый заместитель директора,
главный редактор Издательского дома МЦФЭР
- Венгер А.Л.** – профессор кафедры психологии
Международного университета «Дубна»
- Губанова Е.В.** – профессор кафедры экономики образования
ГАОУ ВПО «Московский институт
открытого образования»
- Гулидов П.В.** – юрист, эксперт «МЦФЭР Образование»
- Лушпаева Н.В.** – заместитель директора по УВР
ГБОУ гимназия № 402 им. Алии Молдагуловой
г. Москвы
- Минько Н.Г.** – руководитель Центра образовательной
политики Департамента образования г. Москвы
- Тараданова И.И.** – заместитель директора
Департамента государственной политики
в сфере общего образования
Минобрнауки России
- Седова С.В.** – руководитель структурного подразделения
школьного отделения ГБОУ гимназия № 1576
г. Москвы
- Чернобай Е.В.** – д-р пед. наук, доцент, профессор кафедры
развития образования ФГАОУ ДПО
«Академия повышения квалификации
и профессиональной переподготовки
работников образования»
- Шавринова Е.Н.** – канд. пед. наук, заведующая
Институтом развития образования
Санкт-Петербургской академии
постдипломного педагогического образования

СПРАВОЧНИК КЛАССНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ

№ 3 2015

СОДЕРЖАНИЕ

Управляем воспитательным процессом

Фокина И.И.

4 Программа гражданско-патриотического воспитания «Я – гражданин России»

Цель, задачи, принципы, этапы и направления. Мероприятия по реализации программы гражданско-патриотического воспитания «Я – гражданин России»

Жукова Н.А.

13 Воспитательный потенциал классного часа

Особенности деятельности классного руководителя. Компоненты классного часа. Типы и направления классных часов. Положение о классном часе

Курганский С.М.

21 Диспут как метод воспитания

Методика планирования, организация, алгоритм проведения диспута, рефлексия. Примерный план проведения диспутов в общеобразовательной организации на учебный год

Растем профессионально

Анисимова М.В., Бегун И.С.

35 Гимнастика до учебных занятий

Примерные комплексы упражнений для обучающихся 1–2-х и 3–4-х классов

Работаем с классом

Лаппо Л.П.

40 Игровой тренинг «Как научить детей учиться»

Тренинг с использованием интерактивных игр

Якушина Е.В.

48 Как подготовить видеопоздравление?

Представление информации. Основные приемы работы с видеокамерой и часто встречающиеся ошибки. Сервисы для обработки фотографий. Выбор и использование программы-видеоредактора

Организуем внеурочную деятельность

Камакин О.Н.

56 Классный час «Равняемся на героев-ровесников»

Сценарий классного часа, посвященного 70-летию Победы в Великой Отечественной войне

Общаемся с родителями

Прохорова С.Ю., Абдульманова Г.Х.

63 Интерактивное родительское собрание «Мы и наши дети»

Сценарий родительского собрания, направленного на повышение педагогической культуры родителей, активизации их роли в жизни детского коллектива, повышения ответственности за воспитание детей

Работаем с документами

71 Концепция ФЦП развития образования на 2016–2020 годы

Распоряжение Правительства РФ от 29.12.2014 № 2765-р «Об утверждении Концепции Федеральной целевой программы развития образования на 2016–2020 годы» (извлечение)

УПРАВЛЯЕМ ВОСПИТАТЕЛЬНЫМ ПРОЦЕССОМ

И.И. Фокина,
старший методист ГБОУ «Городской методический
центр», г. Москва

Программа гражданско- патриотического воспитания «Я – гражданин России»^{*}



Становление гражданского общества и правового государства во многом зависит от уровня гражданского образования и патриотического воспитания. В формирование гражданской личности, сочетающей в себе развитую нравственную, правовую и политическую культуру, ощутимый вклад должна внести современная школа.

Особенно остро стоит вопрос об организации и систематической поддержке общественной работы, направленной:

- на воспитание подрастающего поколения в духе патриотизма, любви к Родине;
- формирование у детей бережного отношения к истории своей страны, памяти о подвигах и достижениях старших поколений, стремления подражать им в беззаветном служении отечеству;

^{*} Программа разработана в ГБОУ «Центр образования № 1429 имени Героя Советского Союза Н.А. Боброва», г. Москва.

- готовность каждого гражданина к защите России, даже с оружием в руках;
- развитие чувства личной ответственности за судьбу страны.

Благодаря воспитательному потенциалу школа определяет ориентацию конкретной личности, отвечает за социализацию личности. Детство – лучший возраст для системы военно-патриотического воспитания, т. к. это период самоутверждения, активного развития социальных интересов и жизненных идеалов.

Социально-педагогические реалии требуют нового содержания, форм и методов гражданско-патриотического воспитания. Его реализация только с помощью знаниевого подхода невозможна, необходимо внедрение деятельностного компонента. Для достижения успеха требуется активное вовлечение в социальную деятельность и сознательное участие в ней, изменение климата образовательной организации (далее – ОО), развитие самоуправления.

Свойства, характеризующие гражданина – патриота своей страны:

- ✓ умение любить Родину;
- ✓ неприятие агрессии, жестокости, насилия над личностью;
- ✓ готовность к объединению для решения лично и общественно значимых проблем, к сотрудничеству и согласию;
- ✓ умение устанавливать контакты с другими людьми;
- ✓ способность интегрироваться в сложившуюся систему общественных отношений;
- ✓ умение жить в условиях рынка, обеспечивая себе экономическую самостоятельность.

Цель, задачи программы

Цель программы «Я – гражданин России»: создание условий для формирования личности гражданина – патриота России с присущими ему ценностями, взглядами, ориентациями, установками, мотивами деятельности и поведения.

Данная цель охватывает весь педагогический процесс, пронизывает все структуры, интегрируя учебные занятия и внеурочную жизнь обучающихся, разнообразные виды деятельности.

Задачи:

- проведение обоснованной организаторской деятельности по созданию условий для эффективного гражданско-патриотического воспитания школьников;
- создание эффективной системы гражданско-патриотического воспитания, обеспечивающей оптимальные условия развития у обучающихся основных гражданских качеств;
- утверждение патриотических ценностей, взглядов и убеждений, воспитание уважения к культурному и историческому прошлому России, к традициям родного края;
- привлечение обучающихся к работе по возрождению и сохранению культурных и духовно-нравственных ценностей родного края через музейную деятельность;
- создание механизма, обеспечивающего эффективное функционирование целостной системы гражданско-патриотического воспитания обучающихся.

Основополагающие **принципы** военно-патриотического воспитания, представляющие собой исходные руководящие положения при осуществлении практической деятельности в этой сфере:

- научность, гуманизм, демократизм;

Принципы военно-патриотического воспитания

- приоритетность исторического, культурного наследия России, ее духовных ценностей и традиций;
- системность, преемственность и непрерывность в развитии обучающихся, с учетом особенностей различных категорий;
- многообразии форм, методов и средств, используемых в целях обеспечения эффективности воспитания;
- направленность на развитие возможностей, способностей и качеств каждой личности на основе индивидуального подхода;
- тесная и непрерывная связь с другими видами воспитания.

Ресурсное обеспечение программы

Группа	Функции	Состав
Административно-координационная	Осуществление общего контроля и руководства. Руководство деятельностью коллектива. Анализ ситуации и внесение корректив	Руководитель ОО
Консультативная	Координация реализации программы. Проведение семинаров, консультаций. Подготовка и издание методических рекомендаций	Заместитель руководителя по ВР, руководитель музея
Педагоги ОО дополнительного образования	Реализация программы в системе воспитательной работы. Использование современных воспитательных технологий	Педагоги дополнительного образования, социальный педагог
Специалисты, сотрудничающие с ОО (социум)	Организация профессиональной помощи педагогам. Проведение тренингов, круглых столов, встреч. Диагностика. Участие в мероприятиях ОО	Методисты, педагоги дополнительного образования, специалисты

Ожидаемые
результаты

Программа ориентирована на все возрастные группы обучающихся, коллектив педагогов и родителей ОО и рассчитана на 5 лет.

Ожидаемые результаты:

1. В организации, как образовательной системе:

- организация работы по военно-патриотическому воспитанию;
- обогащение содержания военно-патриотического воспитания;
- вовлечение в работу представителей всех субъектов образовательной деятельности.

2. В образе выпускника:

- качественный рост воспитанности детей;
- достижение сформированности у подростка гуманистического отношения к окружающим, культуры речи и поведения, внутренней потребности в саморазвитии;
- активная жизненная и сформированная гражданско-патриотическая позиция;
- способность делать правильный нравственный, социальный и политический выбор.

Количественные параметры:

- включенность каждого ученика в воспитательные ситуации;
- отсутствие детей с девиантным поведением;

Этапы
реализации
программы

- участие в конкурсах по гражданско-патриотической тематике;
- самостоятельная организация и проведение мероприятий.

Программа реализуется в 3 этапа:

1. Изучение и анализ состояния военно-патриотического воспитания в ОО, уровня гражданско-патриотического сознания. Отбор критериев оценки уровня гражданско-патриотического сознания у школьников, разработка нормативно-правовой базы, связанной с реализацией программы гражданско-патриотического воспитания.

2. Разработка комплексной стратегии, направленной на формирование гражданской позиции и воспитание патриотических чувств. Отбор методов, методик по программе, внедрение современных технологий.

3. Оценка эффективности мероприятий, направленных на военно-патриотическое воспитание.

Направления
программы

Программа «Я – гражданин России» реализуется по следующим направлениям:

1. «Связь поколений» (работа школьного музея).

Цель: осознание обучающимися ценности причастности к судьбе Отечества, его прошлому, настоящему, будущему.

Задачи:

- воспитывать гордость за свою Родину, народных героев;
- сохранять историческую память поколений в памяти подрастающего поколения;
- способствовать формированию у обучающихся чувства сопричастности к истории и ответственности за будущее страны.

2. «Растим патриота и гражданина России» (урочная, внеурочная деятельность).

Цель: формирование гражданской и правовой направленности личности, активной жизненной позиции.

Задачи:

- воспитывать правосознание, способность к осознанию своих прав и прав другого человека;
- формировать культуру проявления гражданской позиции;
- формировать у обучающихся систему знаний, уважения и интереса к государственным символам России.

3. «Клуб юных моряков».

Цель: создание резервного фонда для пополнения рядов специалистов, связавших свою карьеру с флотом, судовождением, кораблестроением.

Задачи:

- практическое применение полученных навыков и знаний на плавательной практике на маломерных судах на реке Волге и других водоемах;
- формирование у членов клуба теоретических знаний в морском деле и применение их на практике;
- развитие в молодых людях лидерских качеств и организаторских способностей;

- приобретение навыков использования современных технологий в морском деле;
- обучение самостоятельной работе и работе в команде;
- развитие познавательной активности, способности концентрировать внимание.

4. «Я и семья».

Цель: осознание обучающимися семьи как важнейшей жизненной ценности.

Задачи:

- воспитывать культуру семейных отношений, семейных ценностей;
- повышать педагогическую и психологическую компетенцию родителей;
- создавать условия для участия родителей в воспитательном процессе.

Все направления взаимосвязаны и дополняют друг друга. Комплекс программных мероприятий предусматривает их воплощение в жизнь через:

- знаниевый компонент, основанный на предметном начале для детей младшего, среднего и старшего школьного возраста;
- региональный компонент с рассмотрением гражданской тематики;
- систему тематических бесед, творческих встреч и внеклассных воспитательных мероприятий;
- участие в тематических конкурсах, выставках;
- активное сотрудничество с социумом и общественными организациями.

Мероприятия по реализации программы гражданско-патриотического воспитания «Я – гражданин России»

№	Название мероприятия	Сроки реализации	Ответственные
Разработка мероприятий, направленных на патриотическое воспитание в урочное время			
1	Проведение элективного курса по военно-патриотической тематике	В течение года	Заместитель руководителя по ВР
2	Организация и проведение предметных недель, олимпиад, конкурсов, смотров знаний, интеллектуальных марафонов, игр на военную тематику	В течение года	Заместитель руководителя по МР
3	Организация работы по проектной деятельности обучающихся на военно-патриотическую тематику	В течение года	Учителя-предметники
4	Участие в конференции «Российская армия. Вчера. Сегодня. Завтра», окружных, городских конкурсах: «Нить времен», «Знатоки военной истории России», «Знатоки истории Великой Отечественной войны», московской открытой интернет-викторине по истории Второй мировой войны и Великой Отечественной войны (далее – ВОВ)	В течение года	Учителя-предметники

№	Название мероприятия	Сроки реализации	Ответственные
5	Проведение диспутов на военно-патриотические темы	В течение года	Учителя истории
6	Подготовка презентаций обучающимися и использование их в процессе урока на военно-патриотические темы	В течение года	Учителя истории
7	Интеграция уроков истории и литературы в изучении отдельных тем, посвященных великим битвам	В течение года	Учителя истории
Проведение массовых мероприятий			
1	Мероприятия, посвященные Дню Победы в ВОВ: • музыкально-литературные композиции; • смотр строя и песни; • интеллектуальные игры; • рыцарские турниры и др.	Май	Заместитель руководителя по ВР
2	Проведение месячника военно-патриотической и оборонно-массовой работы, посвященного Дню защитника Отечества	Февраль	Заместитель руководителя по ВР, классные руководители, руководитель музея
3	Создание выставочных экспозиций: «Они сражались за Родину», «Ничто не забыто, никто не забыт», «Битва под Москвой»	В течение года	Заместитель руководителя по ВР, библиотекарь, руководитель музея
4	Привлечение родительской общественности к проведению массовых мероприятий	В течение года	Заместитель руководителя по ВР
5	Проведение операции «Забота»: • поздравление ветеранов ВОВ и труда; • «Неделя добра» (оказание помощи людям с ограниченными возможностями здоровья); • концерты для ветеранов	Февраль, май	Заместитель руководителя по ВР, совет ветеранов, педагоги дополнительного образования
6	Встречи с участниками ВОВ, афганской, чеченской войн и героями тыла	В течение года	Заместитель руководителя по ВР, руководитель музея
7	Работа клуба «Лучшие друзья»	В течение года	Старший вожатый
8	Проведение мероприятий, посвященных памятным и знаменательным датам российского и городского значения: «Битва за Москву», «День героя», «Снятие блокады Ленинграда», «День народного единства» и др.	Ноябрь, декабрь, январь	Заместитель руководителя по ВР, классные руководители, руководитель музея
9	Организация и проведение встреч обучающихся с героями Советского Союза и России («Спасибо за жизнь»)	В течение года	Заместитель руководителя по ВР, руководитель музея
10	Выпуск боевых листов: «Битва за Москву», «Великие полководцы» и др.	Январь, декабрь, февраль	Информационный комитет, классные руководители

№	Название мероприятия	Сроки реализации	Ответственные
11	Проведение акции «Подвиг моего прадеда»	Апрель, май	Классные руководители
12	Организация работы кружков в системе дополнительного образования	В течение года	Руководитель структурного подразделения дополнительного образования
13	Экскурсии в Центральный музей Вооруженных Сил, музей Великой Отечественной войны на Поклонной горе, музей Бородинской панорамы, заповедник «Бородино», музей истории города Москвы, музей обороны Москвы	В течение года	Педагоги дополнительного образования
14	Проведение музейных уроков, классных часов, уроков мужества на военно-патриотические темы	В течение года	Руководитель музея, классные руководители
15	Возложение цветов к Могиле Неизвестного Солдата, памятнику Г.К. Жукову, обелиску «Москва – город-герой»	Май	Заместитель руководителя по ВР
16	Проведение акций на улицах города Москвы	В течение года	Актив, старший вожатый
17	Организация работы малого кинотеатра	В течение года	Учителя литературы
18	Участие в параде 7 ноября, 9 мая на Красной площади	Ноябрь, май	Заместитель руководителя по ВР
Музейная работа			
1	Создание летописи Центра образования № 1429, обновление экспозиции об его истории	В течение года	Руководитель музея
2	Создание экспозиции о ветеранах, проживающих на территории микрорайона	В течение года	Руководитель музея
3	Содействие классным руководителям при проведении тематических классных часов в рамках месячников, посвященных Дням воинской славы России	В течение года	Руководитель музея
4	Участие в методических семинарах	По плану ОМЦ	Руководитель музея
5	Разработка и проведение тематических экскурсий по экспозиции музея	В течение года	Руководитель музея
6	Участие в окружных смотрах-конкурсах исследовательских работ среди музеев ОО	По плану ОМЦ	Руководитель музея
7	Участие в военно-патриотической акции «Рубежи обороны Москвы», конкурсе экскурсоводов	По плану ОМЦ	Руководитель музея
8	Организация поздравлений ветеранов ВОВ к праздникам	В течение года	Руководитель музея
9	Организация мероприятий по празднованию Дня Победы в ВОВ	Май	Руководитель музея

№	Название мероприятия	Сроки реализации	Ответственные
Физкультурно-оздоровительная и военно-спортивная деятельность			
1	Проведение спортивной эстафеты «А ну-ка, парни!» для обучающихся 1–4-х классов	Февраль	Учитель физкультуры
2	Проведение соревнований по мини-футболу среди обучающихся 6–11-х классов	Январь	Учитель физкультуры
3	Проведение военно-спортивной игры «Зарница»	Февраль	Старший вожатый
4	Соревнования по пулевой стрельбе среди обучающихся 7–11-х классов	Март	Учитель физкультуры
5	Организация работы стрелкового тира с обучающимися 7–11-х классов	Согласно расписанию	Учитель физкультуры
6	Участие допризывной молодежи в смотре-конкурсе на Кубок Главы Управы Басманного района в честь Дня защитника Отечества	Январь, февраль	Учитель физкультуры
7	Участие в окружных соревнованиях по плаванию, посвященных Дню защитника Отечества	Февраль	Учитель физкультуры
8	Организация работы спортивных секций: баскетбол, волейбол, футбол, самбо, силовой фитнес	В течение года	Педагоги дополнительного образования
Деятельность «Клуба юных моряков»			
1	Изучение нормативных документов Правительства РФ о концепции допризывной подготовки молодежи	Октябрь	Руководитель клуба
2	Изучение общевоинских уставов	Октябрь	Руководитель клуба
3	Строевая подготовка	Ноябрь	Руководитель клуба
4	Участие в окружных и городских мероприятиях	В течение года	Руководитель клуба
5	Физическая подготовка	Сентябрь-март	Руководитель клуба
6	Военно-медицинская подготовка	Ноябрь – декабрь	Руководитель клуба
7	Огневая подготовка	Октябрь-январь	Руководитель клуба
8	Выезд к мемориалу 7-й дивизии народного ополчения	Декабрь	Руководитель клуба
9	Участие в праздниках Центра образования № 1429, посвященных памятным датам	В течение года	Руководитель клуба
10	Участие в городском слете, посвященном годовщине со дня контрнаступления под Москвой	Декабрь	Руководитель клуба
11	Тактическая подготовка	Апрель	Руководитель клуба
Общественно полезный труд			
1	Проведение конкурса на самый чистый и уютный кабинет	1 раз в четверть	Заместитель руководителя по ВР, заместитель руководителя по АХЧ

№	Название мероприятия	Сроки реализации	Ответственные
2	Благоустройство территории ОО	Апрель, май	Заместитель руководителя по УВР, заместитель руководителя по АХЧ, классные руководители
Методическое обеспечение			
1	Создание кино- и видеофонда для проведения тематических мероприятий посвященных: • Дню города; • Дню защитника Отечества; • Дню Победы и др.	В течение года	Заместитель руководителя по ВР, руководитель музея
2	Создание CD- и аудифона	В течение года	Заместитель руководителя по ВР, руководитель музея
3	Организация подписки на периодические издания	В течение года	Библиотекарь
4	Разработка положений о различных спортивных и военно-спортивных соревнованиях	В течение года	Заместитель руководителя по ВР
6	Разработка инструкций по охране труда при проведении экскурсий, походов, экспедиций	Сентябрь	Заместитель руководителя по обеспечению безопасности
7	Освещение опыта работы организации в средствах массовой информации	В течение года	Заместитель руководителя по ВР
Мероприятия в направлении «Я и моя семья»			
1	Уроки профориентации с обучающимися 9-х классов	I полугодие	Психологи центра
2	Родительские собрания, конференции	В течение года	Заместитель руководителя по ВР, психологи, классные руководители
3	Проведение дней открытых дверей	2 раза в год	Заместитель руководителя по ВР
4	Проведение праздников, спортивных эстафет с обучающимися и их родителями	В течение года	Учитель физкультуры, классные руководители
5	Проведение акций «В театр всей семьей»	В течение года	Заместитель руководителя по ВР, классные руководители

Н.А. Жукова,
канд. пед. наук, доцент кафедры
социально-педагогического образования СПб АППО



Воспитательный потенциал классного часа

Классный руководитель выстраивает свою деятельность в соответствии с запросами общества и с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов. Эффективность осуществления его функций можно оценивать на основании трех критериев: **деятельности, результативности**, прописанных в Методических рекомендациях об осуществлении функций классного руководителя педагогическими работниками государственных общеобразовательных учреждений субъектов Российской Федерации и муниципальных общеобразовательных учреждений, утв. приказом Минобрнауки России от 03.02.2006 № 21, а также **компетентности**.

Цель деятельности классного руководителя – создание условий для развития и самореализации личности ребенка, успешной социализации в обществе.

При оценке его работы необходимо учитывать некоторые особенности. Во-первых, поскольку **воспитательный процесс – целостная динамическая система, в центре которой находится взаимодействие педагога и ребенка**, то именно использованию педагогического взаимодействия как средства для решения воспитательных задач уделяется особое значение. При этом воспитательная деятельность не воспринимается только как внеурочная. Обратим внимание, что ценным являются отношения между субъектами этой деятельности. Для эффективного взаимодействия необходимы отношения принятия и доверия. Они устанавливаются путем поиска общих смыслов деятельности, внимательного отношения к мыслям и чувствам детей, к их переживаниям. **Классный руководитель должен создать условия для становления творческой, интеллектуальной, духовной личности, имеющей целостное представление об окружающем мире и обществе, ориентированной на общечеловеческие ценности, способной к осознанному саморазвитию.**

Особая роль принадлежит общению, при котором происходит обмен мыслями, чувствами и взаимообогащение его участников. Проектируя процесс педагогического взаимодействия, педагогу следует продумать способы организации совместной деятельности партнеров. В процесс необходимо вовлекать всех участников, признавая ценность и значимость каждого мнения.

Во-вторых, в современном образовательном пространстве происходит переход от «монолога» к диалоговым формам взаимодействия. Выстраивая отношения с детьми и планируя свою деятельность, необходимо учитывать их интересы, запросы и потребности. Классный руководитель должен уметь основывать свою

Особенности
деятельности
классного
руководителя



Классный руководитель должен уметь использовать имеющиеся воспитательные ресурсы, ставить реальные цели, организовывать и анализировать деятельность, применять интерактивные образовательные технологии.

деятельность на доверии и совместном планировании. Очень важно доброжелательно обсуждать происходящие события, участвовать в творческих проектах, взаимодействовать с родителями класса. Включаясь в диалогическое общение, педагогу важно придерживаться определенной философии: классный руководитель и воспитанник являются **равными партнерами**, они готовы к свободной дискуссии, совместному поиску смыслов и к сотворчеству.

В-третьих, в образовательном пространстве существует большое количество всевозможных мероприятий. От участия в ряде из них стоит отказываться. Необходимо осуществлять грамотный выбор, способствующий наибольшей эффективности и целесообразности. Классный руководитель должен организовывать совместную жизнедеятельность класса так, чтобы воспитанники приобрели лично значимый опыт.

Воспитательная деятельность характеризуется работой со смыслами, с эмоционально-волевой и рефлексивной сферами человека, системой отношений.

При реализации воспитательного процесса необходимо **рефлексивное осмысление** происходящих качественных изменений всеми его участниками. В связи с этим педагогу нужно овладеть умениями, связанными с организацией педагогической деятельности и с развитием субъект-субъектных отношений в воспитательном процессе, способствующими творческому развитию индивидуальности ребенка, а также их личностному росту. В гуманитарном пространстве воспитания ведущим является принцип ценностно-смыслового равенства взрослого и ребенка. В связи с этим бывший когда-то эффективным уровень количественных изменений, соотнесенных с некоторыми нормами (эталоном воспитанности), порождает атмосферу «борьбы», что противоречит самой идеи духовно-нравственного становления воспитанника. Основной становится идея сотрудничества, совместного поиска смыслов деятельности, сопереживания и сотворчества.

Для развития у педагогов эмоционально-ценностного отношения к жизнедеятельности обучающихся большую роль играют его коммуникативные умения, которые выступают средством индивидуального самовыражения, а также межличностного общения. В процессе деятельности, общаясь на различных уровнях, ребенок учится быть успешным, презентовать свои достижения и результаты деятельности. Стимулирование творческой деятельности во всех ее многообразиях существенно влияет на качество воспитательного процесса. В процессе творческого взаимодействия происходит осмысление значимых для ребенка и педагога ценностей.

В воспитательном арсенале классного руководителя есть немало средств, позволяющих влиять на развитие отношений, на создание атмосферы сотворчества, общей заинтересованности. И особое место занимает классный час как время духовного общения, откровений и открытий.

Классный час – час общения, в процессе которого возникает диалог о действительно значимых для ребят вопросах, о том, что их волнует. Очень важно создать такую атмосферу, чтобы каждый мог и хотел поделиться своими мыслями. Классный час должен быть интересным, насыщенным, эмоциональным. Он имеет



Выстраивая отношения с детьми и планируя свою деятельность, необходимо учитывать их интересы, запросы и потребности.

огромный воспитательный потенциал, который необходимо использовать для создания атмосферы содружества, общей заинтересованности друг в друге и сплочении коллектива, а также для личностного роста каждого ученика.

Классный руководитель занимается вопросами формирования и развития коллектива класса. При этом в спектр

его задач входит выстраивание системы отношений в классе и организация социально значимой творческой совместной деятельности воспитанников. Безусловно, нельзя забывать и такую задачу, как создание благоприятных условий для раскрытия способностей каждого обучающегося. Особое внимание сегодня уделяется формированию здорового образа жизни, защите прав и интересов учеников.

Можно выделить четыре основных компонента классного часа: целевой, содержательный, организационно-деятельностный, оценочно-аналитический.

Целевой компонент включает целевые установки, которые должны быть связаны прежде всего с развитием индивидуальности ребенка, а также соотноситься с целями и задачами воспитательной деятельности в конкретной образовательной организации.

Содержательный компонент отражает содержание классного часа, которое является лично значимым. Оно включает материал, необходимый для самореализации и самоутверждения всех воспитанников.

Организационно-деятельностный компонент охватывает каждого члена классного коллектива, являющегося полноправным организатором классного часа. Обучающимся следует предоставлять выбор в соответствии с их личными интересами. В процессе подготовки той или иной темы происходит актуализация жизненного опыта детей, проявляется и развивается индивидуальность.

Оценочно-аналитический компонент позволяет оценить воспитательный эффект от проведенного классного часа. Критерии оценки – проявление и обогащение жизненного опыта ребенка, индивидуально-личностное значение усваиваемой информации, влияющей на развитие индивидуальности и творческих способностей обучающихся.

Особое внимание хочется акцентировать на способности классного руководителя к выстраиванию бесконфликтных деловых отношений.

Необходимо систематически работать над повышением коммуникативных навыков обучающихся. При подготовке к классному часу следует продумать, как включить ребят в совместную деятельность, т. к. только в ней возможно осмысление предлагаемой информации.

Рассмотрим типы классных часов и их цели:

1. Ценностно-ориентированный классный час:

- изучение, осмысление и анализ нравственного опыта поколений;
- критическое осмысление и анализ собственных нравственных поступков и поступков сверстников;
- развитие нравственных личностных качеств: доброта, желание помогать людям, умение признавать свои ошибки, толерантность и др.

Компоненты
классного часа

Типы классных
часов

2. Интеллектуально-познавательный классный час:

- изучение индивидуальных особенностей внимания, восприятия, мышления, памяти и др.;
- развитие познавательного интереса обучающихся;
- выработка умения осознавать свои индивидуальные возможности, стремления к самосовершенствованию.

3. Информационный классный час:

- изучение и анализ различных видов информации;
- получение опыта работы с информацией и выработка своего отношения к происходящему;
- развитие исследовательских умений.

Классные часы могут быть различной направленности:

1. Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека.

Возможные темы:

- 1–4-е классы: «Россия – Родина моя», «Моя малая Родина», «Страна правовых знаний», «По дороге к слову», «Лучи дружелюбия и милосердия», «В лабиринте правил»;
- 5–9-е классы: «Патриот сегодня», «Я – гражданин России», «Символы государства», «Ради жизни на земле», «Костюмы и традиции народов мира», «Преданья старины глубокой», «Права человека в обществе», «Подросток и закон»;
- 10–11-е классы: «Закон на страже твоих прав», «Ответственность и безопасность», «Страна, в которой мне хотелось бы жить», «Мораль и закон».

2. Воспитание нравственных чувств и этического сознания.

Возможные темы:

- 1–4-е классы: «В царстве вежливости и доброты», «Расскажи мне о себе», «Улыбнись другу», «Цветик-семицветик», «Твори добро»;
- 5–9-е классы: «Добрые послания», «Нам не дано предугадать, как слово наше отзовется», «Я среди людей, люди вокруг меня», «Умение общаться – путь к успеху», «Души прекрасные порывы», «Что значит быть взрослым. Чем отличаются взрослые от детей»;
- 10–11-е классы: «Ценность каждого – залог успеха любого дела», «Жестокость, равнодушие и сочувствие», «Прощение и месть», «Мыслители настоящего и прошлого о человеке», «Сокровища сердца», «Жизненные ценности или искусство жить достойно».

3. Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни.

Возможные темы:

- 1–4-е классы: «Труд для себя и других», «Твои трудовые обязанности дома и в школе», «Уважение к людям труда», «От красоты познания к творчеству», «Учение – мой труд»;
- 5–9-е классы: «Мы и мир профессий», «Найти себя», «Роль денег в жизни людей»;
- 10–11-е классы: «Симфония жизни», «Глобальная сеть Интернет. Плюсы и минусы», «Чему нас учат притчи», «Человек и его поступки», «Цена личного успеха».

4. Воспитание ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни.

Возможные темы:

- 1–4-е классы: «Режим дня – мой помощник», «В гостях у витамина», «Советы Мойдодыра», «Корзинка полезных продуктов», «Кладовая здоровья»;
- 5–9-е классы: «Привычка и воля», «Сквернословие», «Современная мода и здоровье», «Формула здоровья»;
- 10–11-е классы: «Ваше здоровье в ваших руках», «Причины и последствия обиды», «В здоровом теле – здоровый дух», «Цена вредных привычек», «Я выбираю Жизнь!».

5. Воспитание семейных ценностей.

Возможные темы:

- 1–4-е классы: «Семья в моей жизни», «Моя родословная», «Символы моей семьи», «Наши семейные традиции», «Строим ДОМ»;
- 5–9-е классы: «Семь Я», «Кирпичики семейного счастья», «Наше семейное хобби», «Моя семья – мое богатство», «Ценность родства и семейные ценности»;
- 10–11-е классы: «Взаимопонимание и уважение», «От любви к ответственности», «Простые семейные истины», «Ответственность отцовства», «Житейские мудрости».

Кроме перечисленных направлений, безусловно, существуют и другие. Важно, чтобы темы рождались из общего круга проблем и интересов обучающихся класса. Создавая особую, доверительную обстановку, можно добиться большего воспитательного эффекта, т. к. ребята не будут бояться высказывать свое мнение, зная, что их выслушают и поймут.

В современной педагогической практике зарекомендовали себя следующие формы проведения классного часа: беседа, диспут, дискуссия, дебаты, игра, устный журнал, экскурсия, педагогическая мастерская, проект, викторина, читательская конференция, круглый стол, встреча с интересными людьми, аукцион, эстафета полезных дел, путешествие, турнир, выставка.

Подбирая ту или иную форму, не следует забывать о создании условий для развития познавательной и социальной активности. Желательно в своей деятельности привлекать партнеров, в т. ч. родителей.

Для проведения классного часа можно использовать различные педагогические технологии. Среди них особое внимание следует обратить на рефлексивные технологии, способствующие осознанию существующих семейных ценностей. Использование в воспитательном процессе интерактивных технологий, развивающих как педагога, так и ребенка, является неотъемлемой частью умений, не-

обходимых педагогу для эффективной воспитательной деятельности.

Размышляя над выбором технологии, классному руководителю необходимо:

- учитывать реальные цели и задачи проводимого классного часа;
- понимать значимость обсуждаемых ценностей для обучающихся;
- продумать предполагаемый результат.

Выбор формы проведения и технологии классного часа

Чтобы наладить взаимопонимание с воспитанниками:

- ✓ обращайтесь внимание на содержание, а не только на форму деятельности;
- ✓ принимайте каждого ученика таким, каков он есть;
- ✓ оценивайте поступки ребят беспристрастно;
- ✓ не увлекайтесь количеством проводимых мероприятий;
- ✓ выстраивайте диалогичное общение;
- ✓ умеете радоваться вместе с детьми;
- ✓ создавайте для ребенка ситуацию успеха.

Положение о классном часе разрабатывается самой образовательной организацией с учетом имеющейся специфики воспитательной деятельности.

Приведем пример одного из возможных положений.

Положение о классном часе

1. Общие положения

1.1. Классный час – это форма воспитательной работы в классе, которая способствует формированию у обучающихся системы отношений к окружающему миру, людям, самому себе.

1.2. Классный час – это гибкая по своему составу и структуре форма воспитательного взаимодействия. Это форма общения классного руководителя и его воспитанников.

1.3. Классный руководитель вносит в общее расписание занятий время проведения классных часов в своем классе.

1.4. Каждый месяц проводится тематический классный час, который входит в систему классных часов, проводимых в учебном году.

1.5. Форму проведения классного часа выбирает классный коллектив под руководством классного руководителя.

1.6. Классный руководитель при подготовке и проведении классного часа учитывает возрастные особенности воспитанников и несет ответственность за реализацию воспитательного потенциала классного часа.

2. Задачи классного часа

2.1. Обогащать сознание обучающихся знаниями о природе, обществе, политике, экономике, самих себе, других людях.

2.2. Содействовать формированию гражданской позиции, нравственно-эстетических качеств личности.

2.3. Развивать умения и навыки мыслительной и практической деятельности.

2.4. Научить понимать своих товарищей, пробудить желание помогать им решать проблемы, общаться, сотрудничать, взаимодействовать с ними.

2.5. Создавать условия для становления и проявления субъектности и индивидуальности обучающегося, его творческих способностей.

2.6. Способствовать развитию эмоционально-чувствительной сферы и ценностных отношений личности ребенка.

2.7. Создавать условия для становления классного коллектива как благоприятной среды для развития и жизнедеятельности школьников.

3. Функции классного часа

3.1. Просветительская – расширяет круг тех знаний обучающихся, которые не нашли отражения в учебной программе.

3.2. Ориентирующая – формирует определенные отношения к объектам окружающей действительности; выработка определенной иерархии материальных и духовных ценностей.

3.3. Направляющая – переход разговора о жизни в область реальной практики обучающихся, направляя их деятельность.

3.4. Формирующая – реализация вышеперечисленных функций; формирование привычки обдумывать и оценивать свою жизнь и самих себя; выработка умений вести групповой диалог, аргументирование своего мнения.

4. Содержание классного часа

4.1. Содержание, цели, задачи классного часа зависят от возрастных особенностей и опыта обучающихся.

4.2. Школьное методическое объединение классных руководителей 1–11-х классов определяет традиционные классные часы на учебный год в соответствии с анализом воспитательной работы прошедшего учебного года, а также с целями и задачами на предстоящий учебный год.

4.3. Тематика классных часов определяется классным коллективом на классном собрании в начале учебного года.

4.4. Тематика классных часов может корректироваться в конце каждой учебной четверти.

4.5. Требования к содержанию классного часа:

- Классные часы должны быть построены так, чтобы обучающимся было интересно работать с новой для них информацией.
- В ходе классного часа классный руководитель не должен навязывать личного мнения и суждений. Он выстраивает конструктивный диалог, где каждый участник может свободно высказать свою точку зрения по обсуждаемому вопросу.
- Необходимо учитывать психологические особенности обучающихся при построении содержания классного часа. В содержании классного часа должна быть динамика видов деятельности, вопросов, информации.
- Классный час, независимо от своих разновидностей, должен нести положительный эмоциональный заряд, развивать чувства обучающихся, положительные эмоции.
- В содержании классного часа необходимо обратить внимание на итоговую часть. Классный час должен развивать рефлексивные способности обучающихся.

5. Организация и проведение классного часа

5.1. Классный час состоит из нескольких частей:

5.1.1. Вступительная часть – постановка вопроса.

5.1.2. Основная (содержательная) часть – материал для решения вопроса.

5.1.3. Заключительная часть – решение вопроса и определение его жизненного значения.

5.2. Подготовка к классному часу включает:

- Определение темы классного часа, формулировка его целей исходя из задач воспитательной работы с коллективом.
- Тщательный отбор материала с учетом поставленных целей и задач, исходя из требований к содержанию классного часа.
- Составление плана подготовки проведения классного часа.
- Подбор наглядных пособий, музыкального оформления, подготовку помещения, создание обстановки, благоприятной для рассмотрения вопроса, откровенного, непринужденного разговора.
- Определение целесообразности участия в классном часу обучающихся и их родителей, друзей, старших и младших товарищей, работников школы, специалистов по обсуждаемой теме.
- Определение своей роли и позиции в процессе подготовки и проведения классного часа.
- Выявление возможностей по закреплению полученной информации в дальнейшей практической деятельности детей.

5.3. Формы проведения классных часов: беседа, диспут, дискуссия, дебаты, игра, устный журнал, экскурсия, педагогическая мастерская, проект, викторина, читательская конференция, круглый стол, встреча с интересными людьми, аукцион, эстафета полезных дел, путешествие, турнир, выставка.

5.4. Место, форму, продолжительность проведения классного часа (от 20–45 мин), контингент (только мальчики, только девочки, все вместе) определяет классный руководитель. Если классный час проводится в форме экскурсии, похода, посещения культурно-массовых мероприятий и др., и время проведения данного мероприятия занимает более 6 ч, то классный руководитель вправе в текущем месяце корректировать по своему усмотрению количество классных часов.

6. Оценка качества классного часа

6.1. Качество классного часа оценивается по критериям внешней и внутренней эффективности.

6.2. Инструментарием оценки внутренней эффективности классного часа являются рефлексивные тексты, отзывы, эссе учеников.

6.3. Внешнюю эффективность оценивает заместитель директора по воспитательной работе, методист или любой педагог, присутствующий на классном часе.

6.4. Следует обращать внимание на качественные изменения, происходящие с воспитанниками, а также на изменения в системе отношений.

6.5. В силу специфики результативности воспитательной деятельности необходимо иметь в виду, что возможно «последствие», отсроченное во времени.

6.6. В конце учебного года каждый классный руководитель представляет в методическую копилку школы одну сценарную разработку тематического классного часа.

В последнее время среди обучающихся возрос интерес к диспутам на разные темы. Диспут – это активный, заинтересованный, оживленный разговор, спор, участники которого стремятся обоснованно выяснить определенные проблемы, решить затронутые вопросы. Он побуждает думать, аргументировано отстаивать свои взгляды, сравнивать различные подходы.

С.М. Курганский,
заслуженный учитель РФ, д-р пед. наук, директор
департамента образовательных программ
Международной академии качества и маркетинга,
г. Санкт-Петербург



Диспут как метод воспитания

Актуальность задачи формирования коммуникативной культуры в целом и речевой компетентности в частности, отвечающей современной концептуальной политике в сфере образования, заставляет искать интерактивные, диалоговые формы организации учебно-воспитательного процесса в школе. Высокий уровень сформированности коммуникативной компетентности является не только необходимым критерием конкурентоспособности выпускника школы, но и условием сохранения культуры социума.

Диспут является сложной формой проблемно-ценностного общения, способствующей развитию социальной компетентности обучающихся, формирующей диалектическое мышление. Цель диспута как формы проблемно-ценностного общения – создание условий для формирования коммуникативной, этической, социальной, гражданской и других компетентностей обучающихся. Он дает возможность анализировать понятия и доводы, защищать свои взгляды, убеждать в них других людей, учит мужеству отказаться от ложной точки зрения во имя истины и утверждает позиции спорящих людей.

Диспут как метод формирования суждений, оценок и убеждений в процессе познавательной и ценностно-ориентационной деятельности не требует определенных и окончательных решений и основан на давно открытой закономерности, состоящей в том, что знания, добытые в ходе столкновения мнений, различных точек зрения, всегда отличаются высокой мерой обобщенности, стойкости и гибкости.

Для участия в диспуте мало высказать свою точку зрения, надо обнаружить сильные и слабые стороны противоположного суждения, подобрать доказательства, опровергающие ошибочность одной и подтверждающие достоверность другой точки зрения. Это как нельзя лучше соответствует возрастным особенно-

стям обучающихся, формирующаяся личность которых характеризуется активным поиском смысла жизни, стремлением не принимать ничего на веру, желанием сравнивать факты, чтобы уяснить истину.

Варианты
проведения
диспута

Диспут – это характеристика процесса обсуждения проблемы, способ ее коллективного исследования, при котором каждая из сторон, аргументируя (отстаивая) и опровергая (оппонируя) мнение собеседника (противника), претендует на монопольное установление истины. Выделяют:

- **эвристический подход** (одна из сторон, не настаивая на своем подходе к решению проблемы, используя методы убеждения, интуицию и здравый смысл, постепенно склоняет к своей точки зрения другого или других собеседников, участников спора);
- **логический подход** (жесткий логический анализ и аргументация, благодаря чему, следуя приемам и правилам формальной логики, участники дискуссии приходят к некоторому окончательному выводу);
- **софический подход** (одна из сторон стремится победить своего оппонента любым, даже логически неправильным путем, используя так называемые софизмы);
- **авторитарный подход** (одна из сторон, опираясь на авторитеты либо используя свой авторитет, а нередко и власть, навязывает свою точку зрения другим);
- **критикующий подход** (одна из сторон всецело акцентирует внимание лишь на недостатках, слабых местах и позициях своих оппонентов, не хочет и не стремится увидеть позитивные элементы в противоположной точке зрения и не может предложить свое решение);
- **демагогический подход** (одна из сторон ведет спор не ради истины, а скорее всего для того, чтобы увести дискуссию в сторону от истины, преследуя при этом свои личные, часто неизвестные участникам диспута цели);
- **прагматический подход** (одна или каждая из сторон ведет спор не только ради истины, но ради своих практических, иногда меркантильных целей, которые скрыты и не известны собеседникам).

Культура диспута

Культура диспута подразумевает:

- четкое обозначение предмета и цели спора;
- точное определение понятий, которыми приходится оперировать в диспуте;
- обоснованность и последовательность аргументации, полноту изложения мысли;
- этические нормы, предполагающие взаимно корректное поведение оппонентов;
- знакомство с идеями оппонентов из их уст, а не из уст их толкователей.

Внимательно выслушивая своего противника и переспрашивая, участник диспута достигает следующие **цели:**

- противник не сможет сказать, что его «неправильно поняли», что он «этого не утверждал»;

- своим внимательным отношением к мнению противника спорящий сразу завоевывает себе симпатии среди тех, кто наблюдает за диалогом;
- участник диспута, слушая и переспрашивая, выигрывает время для того, чтобы обдумать собственные возражения, уточнить свои позиции в споре.

Возражая, не следует прибегать к недозволенным приемам спора, необходимо придерживаться следующих **правил**:

- возражать, но не обвинять;
- не пытаться проникнуть в мотивы убеждений противника «вы стоите на этой точке зрения, потому что она вам выгодна» и т. п.;
- не отклоняться в сторону от темы диспута;
- спор нужно уметь доводить до конца, а значит, либо до опровержения тезиса противника, либо до признания правоты противника.

Осваивая культуру диспута, обучающимся следует овладеть принципами ведения диспута. Рассмотрим их.

Принцип предварительной подготовки к ведению диспута. Предварительная подготовка к ведению диспута позволяет обучающимся не только мобилизоваться, но и многое обдумать и даже смоделировать наиболее вероятный ход дискуссии-спора, сделать некоторые «заготовки», собрать и осмыслить исходную информацию.

Принцип терпимого отношения к оппонентам. Противоположная сторона имеет право на свое мнение, она также стремится к истине – процесс поиска должен быть корректен с обеих сторон.

Принцип последовательного анализа альтернатив. Практически любая проблема или задача имеют несколько возможных подходов, способов решения. Однако не все из них являются в равной степени оптимальными. В зависимости от условий, целей, средств различные способы могут служить истине в определенной степени.

Принцип корректного ведения диспута. Это один из основных принципов ведения диспута, который заключается в том, что чем корректнее будут суждения и действия каждого участника диспута, тем больше шансов на достойную победу над противником, оппонентом.

Принцип преодоления психологических барьеров в процессе ведения диспута. Существует целый ряд ложных внутренних установок, состояний, без преодоления которых эффективность аргументации снижается. Это может быть, например, установка на то, что одна сторона лучше подготовлена, чем другая, и поэтому выглядит сильнее. Страх выглядеть хуже, чем оппонент, уже сам по себе сдерживает и скрывает суждения и действия участника диспута.

Принцип поэтапного продвижения к истине. Эффективность ведения диспута и продвижения к истине прямо зависит от того, насколько четко выделяются и обозначаются фазы, этапы ведения диспута, альтернативные подходы к решению проблемы (с аргументацией «за» и «против»). Принцип поэтапного продвижения к истине в процессе ведения диспута предполагает следующие стадии:

- вводное информирование. Ведущий, организующий дискуссию, инициатор встречи заинтересованных сторон сообщает о проблеме, целях и самой ситуации, породившей дискуссию-спор;

- аргументация сторон. Каждая из сторон, имеющая свою позицию, точку зрения на решение проблемы, высказывает и аргументированно отстаивает ее;
- оппонирование, критические суждения. Каждая из спорящих сторон выступает по отношению друг к другу в качестве оппонента, высказывает критические суждения, сомнения, отстаивая свою позицию;
- активное противоборство сторон: продолжение дискуссии, спора, поиск дополнительных аргументов и сторонников; подключение всех желающих принять участие в споре; контраргументация и сопоставление альтернатив;
- поиск компромиссных вариантов решения проблемы. На этом этапе каждая из противоборствующих сторон должна пойти на приемлемые уступки, частичный отход от своей позиции, ее активный пересмотр. Анализируются и сопоставляются все возможные варианты решения проблемы;
- поиск приемлемого решения. Идет активный поиск и обобщение всего конструктивного, позитивного, что было высказано в процессе диспута, отслеживаются точки соприкосновения, сближаются позиции, вырабатываются взаимоприемлемые решения;
- завершение спора, обобщение результатов. Подводятся итоги диспута, резюмируются результаты, констатируется, что достигнуто и какой ценой.

Принцип уважения личности оппонента. Настоящая свобода мнений, суждений предполагает высокую культуру ведения дискуссий и споров. А для этого необходимо уважительное отношение к оппоненту. Мыслям, суждениям должны противопоставляться более убедительные, доказательные суждения и мысли, и ни в коем случае не оскорбительные выпады.

Принцип аргументированной конструктивной критики. Критикуя противоположную точку зрения, нельзя ограничиваться только этим, необходимо высказать свои конструктивные предложения, новые подходы или способы решения проблемы. Критика должна включать в себя не голое отрицание, но и альтернативы.

Верный способ доказать свое мнение означает не стремление привести собеседника в замешательство и не демонстрацию его некомпетентности, а решение важного делового вопроса. Желательно не спорить с партнером в присутствии третьего лица. Каждому участнику следует оперировать простыми, ясными и точными понятиями и вести аргументацию корректно по отношению к партнеру:

- открыто и сразу признавайте правоту партнера, если он прав;
- продолжайте оперировать только теми аргументами и понятиями, которые уже приняты вашим партнером;
- сначала ответьте на аргументы партнера, а уж потом только приводите свои собственные;
- в любой ситуации сохраняйте вежливость;
- учитывайте личностные особенности партнера и нацеливайте вашу аргументацию на цели и мотивы партнера;
- старайтесь избегать простого перечисления фактов и аргументов, лучше покажите их преимущества;
- используйте только понятную партнеру терминологию;

*Техника убеждения
как главный
элемент
культуры
диспута*

Планирование,
организация
и проведение
диспута

- соизмеряйте темп и насыщенность аргументации с особенностями ее восприятия вашим партнером;
- старайтесь как можно нагляднее изложить партнеру свои идеи, соображения, доказательства, не забывая при этом стратегии и модальности партнера.

Участие обучающихся в диспутах помогает разобраться в самых различных вопросах, всесторонне обсудить их. Эта форма работы способствует всемерному развитию и активизации личности растущего человека, формированию его мышления, интеллекта. Выступление на диспуте требует умения четко определять собственную позицию, приводить убедительные доводы в ее защиту, формулировать вывод.

Планирование, организацию и проведение диспута можно разделить на три этапа:

- подготовительный;
- непосредственное обсуждение;
- рефлексия.

Подготовительный этап

Подготовку к диспуту следует начинать с выбора темы, ее правильной формулировки. Тема должна звучать остро, а в ее названии содержаться элемент дискуссии. В педагогическом плане крайне важно, чтобы вопросы, намеченные к обсуждению, содержали жизненно важную, значимую для школьников проблему, по-настоящему волновали их, призывали к открытому, искреннему разговору. Тему диспута могут подсказать сами ученики.



Диспут – это публичный спор, методом которого является общественно значимая проблема.

Тема диспута должна быть актуальной, близкой обучающимся. Она может определяться проблемами формирования конкретного ученического коллектива – необходимостью развития дружеских отношений, культуры поведения, укрепления учебной дисциплины и т. п. Вместе с тем важно выявить у самих обучающихся круг проблем, которые их волнуют. С этой целью проводят опрос: «О чем бы вы хотели поговорить с товарищами, поспорить с ними?».

Есть темы, которые извечно волнуют молодое поколение: дружба и любовь, смысл жизни, долг и обязанность и т. п. В юношеской аудитории всегда активно проходят диспуты на темы: «С чего начинается зрелость?», «О чести и достоинстве», «Что значит быть настоящим человеком?», «В жизни всегда есть место подвигам. Так ли это?». Большой интерес вызывают вопросы семейной жизни, социальные проблемы (детские дома, разрушенные семьи, несложившиеся судьбы), философские (смысл понятий «личность», «новое мышление», значение общечеловеческих ценностей и т. д.).

Диспуты обучающихся начальной и основной школы отличаются от диспутов старшеклассников. По-иному формулируются темы: «Интересно ли вы живете?», «Кто для вас является авторитетом и почему?», «Каким должен быть настоящий друг?», «Всякое ли дело может быть интересным?», «Знаете ли вы себя?», «Подвиг – мгновение или жизнь?» и т. п. Не обладая достаточными знаниями и развитой речью, подростки чаще всего выступают кратко, не всегда доказательно. В под-

тверждение своих доводов они нередко ссылаются на литературных героев, поступки которых им импонируют. Поэтому темы для подростков следует подбирать более конкретные и доступные для их понимания.

Определив тему диспута, важно сформулировать ее остро, проблемно. Она должна пробуждать пытливую мысль учеников, располагать к размышлению. Диспуты позволяют решать многие педагогические задачи: они вовлекают в непринужденный разговор учеников и этим помогают избежать формализма в знаниях, приучают к диалогу, формируют умение высказывать свое мнение и обосновывать его, учат вникать в доводы оппонента, обнаруживать в них слабые места, задавать вопросы. Таким образом, диспуты активно способствуют превращению знаний в убеждения.

Для проведения диспута требуется создать как минимум две команды по два-три человека. Тема формулируется в виде вопроса или тезиса, чтобы не было однозначного ответа или решения.

Предварительно необходимо нацелить обучающихся на то, что они должны уметь:

- выявлять и формулировать проблему;
- аргументировать свои высказывания;
- внимательно слушать своих оппонентов;
- соотносить свои высказывания с выступлениями других участников;
- не отклоняться от темы диспута;
- быть терпеливыми к другим мнениям;
- высказывать мнение в описательной форме, а не в оценочной;
- находить оптимальный путь к решению проблемы.

Эти умения являются критериями оценки каждого участника диспута.

Диспут должен быть грамотно оформлен. В помещении, где он проходит, вывешивают правила ведения дискуссии, плакаты с высказываниями, афоризмами, цитаты классиков мировой литературы ученых. Ведущим диспута может быть не только учитель, но и ученик, который владеет словом, может направить разговор в нужное русло.

На диспуте необходимо рассматривать не более пяти вопросов, но таких, которые побуждали бы к разговору и не имели бы однозначного ответа. Подготовка к диспуту занимает обычно не меньше месяца. Создается творческая группа, которая заранее вместе с ведущими разрабатывает вопросы, а также составляет список рекомендованной литературы к теме, которая обговаривается и сообщается обучающимся.

Успех диспута во многом зависит от четкой формулировки вопросов. Они должны быть конкретными и доступными для обучающихся.

К диспуту следует хорошо подготовиться. Подготовка заключается не только в чтении соответствующей литературы, но и в просмотре спектаклей, кинофильмов, имеющих отношение к теме, в посещении музеев и картинных галерей. В ходе индивидуальных и групповых бесед классный руководитель выясняет, вокруг каких вопросов развернется борьба мнений на диспуте, советует прочитать соответствующую литературу и подумать над интересующими их вопросами. Вдумчивая предварительная работа не только обеспечивает успех диспута, но и приуча-

ет обучающихся самостоятельно оценивать события, явления, факты, логически обосновывать мысли, делать выводы.

При подготовке к проведению диспута необходимо: объявить тему, уточнить состав команды. Команды подбирают аргументы «за» и «против», выбирают капитана, составляют ряд аргументов, которые они будут использовать в ходе диспута. Команды не знают заранее, будут ли они выступать в поддержку тезиса или против него.

Алгоритм проведения диспута

1. Не позднее чем за неделю объявляется тема диспута, перечень вопросов, выносимых для обсуждения, дата, время, место проведения и состав участников.

2. Ведущий открывает диспут, сообщает тему и цель, комментирует их.

3. Ведущий определяет секретаря и знакомит с членами жюри.

4. Сообщаются организационный регламент и правила сотрудничества. Участников диспута знакомят с критериями оценок.

5. После объявления ведущим темы, команды разыгрывают порядковые номера выступлений. Определяют, кто из них становится командой «утверждения», а кто – командой «отрицания».

6. Определяется лимит времени: выступления до 5 мин, обсуждения и ответы на вопросы – до 6 мин.

7. Команды получают время на обдумывание и уточнение аргументов, затем следует выступление члена команды «утверждения». Он представляет команду, формулирует тему диспута, выявляет его тезисы, выдвигает аргументы «за» в поддержку выдвинутого тезиса.

8. Команда «отрицания» готовит и задает вопросы команде «утверждения». Цель данных вопросов – принизить значение аргументов команды «утверждения».

9. Команда «утверждения» отвечает на вопросы.

10. Выступление члена команды «отрицания». Он представляет команду, выявляет тезис диспута, выдвигает аргументы «против» (опровергает позиции команды «утверждения»).

11. Команда «утверждения» задает вопросы команде «отрицания».

12. Команда «отрицания» отвечает на вопросы.

13. Следующим шагом будет выступление другого члена команды «отрицания». Он опровергает аргументы оппонента. Восстанавливает и развивает собственную линию. Приводит доказательства.

14. Команда «утверждения» задает вопросы.

15. Выступление члена команды «утверждения». Он выделяет наиболее важные вопросы, по которым произошло столкновение мнений, сравнивает позиции

сторон по ключевым вопросам и объясняет, почему приводимые его командой аргументы более убедительны. Подводит итог, делает заключение.

16. Выступление члена команды «отрицания». Он опровергает аргументы и доказательства утверждающей стороны, представляет финальный контраст вопросов для усиления и доказательства команды «отрицания».

17. Члены жюри принимают решение и объявляют результаты диспута: чья точка зрения победила.

18. Ведущий называет победителя диспута.

19. Подведение итогов диспута.

*Непосредственное
обсуждение*

Направленность диспута, его эффективность определяются умением ведущего во вступительном слове ясно и четко озвучить тему диспута, убедительно поставить вопросы перед классом и активизировать участников думать, спорить, обсуждать.

Руководить диспутом нелегко. Сам по себе он не разгорится. Его нельзя пускать на самотек и сковывать схемой. Мастерство ведущего проявляется не только в широкой эрудиции, но в умении привлечь участников к активному обсуждению темы диспута.

Ведущему следует выявить разнообразные мнения по теме диспута, уметь логически развить и аргументировать любое мнение, даже ошибочное, предусмотреть самые неожиданные вариации выступлений. Важно не просто поспорить, а подвести участников диспута к осознанному принятию единого правильного мнения по тому или иному вопросу.

Роль ведущего в ходе диспута не должна сводиться только к тому, чтобы предоставлять слово участникам. Он может комментировать очередное выступление, подчеркивая его основную мысль, сталкивать новую точку зрения с высказанной ранее, обращаться к присутствующим с предложением выразить свое отношение к определенному высказыванию, жестом или мимикой реагировать на спорные утверждения или, напротив, выражать солидарность с утверждениями, соответствующими его взглядам. Все это ведущий делает с соблюдением определенной меры и такта, поддерживая и стимулируя начатый разговор, направляя его в нужное русло.

Не следует запрещать на диспуте реплики, полемические выпады, вопросы с места. Это помогает оживить диспут, повышает эмоциональный накал, интерес аудитории. Ведущий должен умело реагировать на эти реплики и вопросы, переадресовывая их выступающему или приглашая желающих подробнее развить высказанную мысль, а также ответить на вопрос.

Не следует опасаться высказывания ошибочных мнений по тому или иному вопросу. Напротив, диспут проводится для того, чтобы выявить их, подвергнуть критике со стороны товарищей, противопоставить им правильные. Комментируя такое выступление, ведущий должен привлечь внимание аудитории к нему, воз-

будить у присутствующих желание противопоставить высказанной ошибочной точке зрения правильную. Во время диспута должна быть создана творческая и доброжелательная атмосфера.

Заключительное слово нельзя строить по строго установленной схеме. Однако весьма желательно, чтобы заключение:

- было кратким, ярким и убедительным;
- указывало на правильное решение поставленной проблемы;
- акцентировалось на более удачные и интересные выступления участников диспута;
- формировало критическое, нетерпимое отношение к равнодушию, эгоизму, неорганизованности и лени в школьной среде;
- ставило новые проблемы перед обучающимися, вызывало у них интерес к знаниям, культуре, желанию совершенствовать свой нравственный облик.

Заканчивая диспут, ведущий благодарит всех принявших активное участие в нем.

Чтобы обобщить высказывания в ходе диспута и сделать заключительный вывод, необходимо проанализировать коллективные находки, вспомнить логику размышлений, аргументировать правильные положения, не задевая самолюбия тех, кто заблуждался. Завершиться диспут должен общим для всех выводом, который содержит истину, отражающую отношение к общечеловеческим ценностям. Диспут позволяет обучающимся приобщиться к устоявшимся, общепринятым нормам.

Во время диспута возможно столкновение различных, временами спорных утверждений. Поиск истины осуществляется путем свободного обмена мнениями. Это дает возможность каждому критически оценить свои взгляды и взгляды оппонентов.

Для активности мышления на диспуте учитель должен специально провоцировать спор, подсказывая ошибочные решения, строить с обучающимися демократичные отношения, создавать атмосферу общего поиска истины.

Учитель должен умело ввести участников мероприятия в суть проблемы, формулировать и ставить вопросы перед аудиторией, анализировать и уточнять ответы выступающих, организовывать обмен мнениями, постоянно активизировать ход диспута, побуждая к выступлениям всех слушателей, дисциплинировать аудиторию, резюмировать сказанное, оценивать результат обсуждения.

Эффективность обсуждения во многом зависит именно от действий учителя. Чтобы обсуждение вопроса диспута было активным, количество участников не должно превышать 25–30 чел. (идеально – 12).

Очень важно, чтобы каждый участник обсуждения чувствовал атмосферу полной безопасности и свободно высказывал собственное мнение. Известно, что наиболее эффективным является демократический стиль руководства, когда соблюдается равенство всех членов группы, участвующих в обсуждении.

Учитель придумывает основную линию, тезисы, составляет план проведения: как ввести обучающихся в проблему, каков будет первый заданный вопрос, перечень и последовательность вопросов, вероятные ответы детей. Кроме этого, учитель определяет пространственно-временные рамки проведения мероприятия, обосновывает свое место и обязанности.

Обязанности учителя:

- привлечь в активный обмен мнениями всех участников диспута;
- умело вести диспут;
- создавать ситуацию затруднения;
- поощрять участников диспута;
- не быть арбитром.

В целях совершенствования профессионального мастерства и укрепления обратной связи с аудиторией на третьем этапе обсуждения, учитель может провести экспресс-анализ для выявления эффективности своей работы и попросить участников самостоятельно оценить результаты обсуждения по 5-балльной системе.

Матрица оценки

№ п/п	Вопросы	Баллы				
		1	2	3	4	5
1	Насколько удачно выбрана тема?					
2	Насколько интересна мне культура проведения диспута?					
3	Как вы оцениваете работу группы?					
4	Как вы оцениваете действие учителя?					
5	Как вы оцениваете собственное участие в обсуждении					

Рефлексия

Качественно организованная обратная связь, предоставленная после диспута друг другу и учителю, позволит обучающимся значительно повысить качество взаимоотношений, а учителю планировать новые диспуты с учетом действительно актуальных проблем. Рефлексию необходимо провести по двум направлениям.

Рефлексия участников мероприятия. Выявление мнения участников о данном мероприятии, его организации и проведении, определение затруднений обучающихся как в психологическом, так и в образовательном аспектах и способы их преодоления. Высказывание мнений о дополнениях или изменениях некоторых моментов диспута, его структуры и т. д. Для проведения рефлексии предлагается разработать анкеты.

Рефлексия организаторов мероприятия. Анализ диспута, выявление достоинств и недостатков, определение необходимых дополнений или изменений этапов, вопросов диспута. Что получилось наиболее успешно при подготовке к диспуту? Благодаря чему?

Примерная рефлексивная таблица для участников диспута

№	Ответьте на вопросы	Впишите ответ или поставьте количество голосов в предложенные варианты
1	Получил ли я удовлетворение после диспута?	
2	Могу ли я правильно, логично изложить свою и понять чужую мысль?	

№	Ответьте на вопросы	Впишите ответ или поставьте количество голосов в предложенные варианты
3	Смог ли я воспользоваться приемами доказательности?	
4	Какие я приобрел новые знания?	
5	Смог ли я понять точку зрения другого?	
6	Интересен ли мне живой обмен мнениями?	
7	Что нового я сегодня узнал?	
8	Чем мне помог сегодняшний разговор?	
9	Что мне понравилось, а что нет?	
10	Какое из заданий показалось наиболее сложным?	
11	Какое из заданий показалось наиболее легким?	
12	Над чем вам следовало бы поработать в дальнейшем?	
13	Отрицательными эпизодами диспута были:	
14	Нужны ли вам диспуты? Какая роль (участника или зрителя) вам нравится больше?	
15	Выразите ваше эмоциональное состояние после диспута:	

Примерный план проведения диспутов в ОО на учебный год

Мероприятия	Классы	Тема диспута	Ответственные
Сентябрь			
День правовой помощи детям	1-е	Почему нужно соблюдать закон?	Классные руководители
	2-е	Твои права на каждый день	
	3-е	Права и обязанности, что важнее?	
	4-е	Ты в ответе за свои поступки?	
	5-е	Что значит жить по правилам?	
	6-е	От прав ребенка к правам человека	
	7-е	Право и ответственность	
	8-е	Правовая защита подростка	
	9-е	Толерантность. Учимся управлять собой	
	10-е	Как отстаивать свои права?	
	11-е	На пороге взрослой жизни	
Октябрь			
Единый день профориентации	1-е	Помечтаем о будущей профессии	Классные руководители

Мероприятия	Классы	Тема диспута	Ответственные
	2-е	Моя мечта о будущей профессии	
	3-е	Путь в профессию начинается в школе	
	4-е	Как выбрать профессию?	
	5-е	Труд и творчество как главный смысл жизни	
	6-е	Мир профессий и место в нем человека	
	7-е	Что важнее: «Кем быть» или «Кем стать»?	
	8-е	Кто и что оказывает влияние на выбор профессии?	
	9-е	Самообразование, саморазвитие и выбор профессии	
	10-е	Правильный выбор профессии как первый шаг построения карьеры	
	11-е	Бизнес-план. Что это такое?	
Ноябрь			
Неделя безопасности детей в Интернете	1-е	Безопасное использование Интернета	Классные руководители
	2-е	Основы безопасности в Интернете	
	3-е	Чем интересен Интернет?	
	4-е	Интернет и мое здоровье	
	5-е	Компьютер – источник увлекательных игр или помощник в учебе?	
	6-е	Безопасность при работе в Интернете	
	7-е	О личной безопасности в Интернете	
	8-е	Информационная безопасность личности школьника в интернет-пространстве	
	9-е	Реальность – виртуальная, а угроза – реальная!	
	10-е	Форумы и чаты в Интернете	
	11-е	Аксиомы безопасности при работе в сети Интернет	
Декабрь			
Неделя патриотического воспитания	2–3-е	Считаете ли вы себя патриотом?	Классные руководители
	4-е	Есть такая профессия – Родину защищать	
	5-е	Настоящий патриот: кто он?	
	6-е	Что значит быть патриотом сегодня?	
	7-е	Будете ли вы сознательно воспитывать патриотизм в своих детях?	
	8-е	Нужно ли патриотическое воспитание в школе?	
	9-е	Считаете ли вы, что у вас есть долг перед Родиной?	

Мероприятия	Классы	Тема диспута	Ответственные
	10-е	Патриотизм: знак вопроса	
	11-е	Патриотизм – это мода или просыпающееся самосознание нации?	
Январь			
День толерантности	1-е	Я и толерантность вокруг меня	Классные руководители
	2-е	Любишь ли ты сказки народов мира?	
	3-е	Чему я могу научиться у людей другой национальности?	
	4-е	Что значит быть русским сегодня?	
	5-е	Толерантность для меня – это...	
	6-е	На чем основано взаимопонимание?	
	7-е	Умеете ли влиять на других и умеете ли вы слушать других?	
	8-е	Терпимость – это труд души?	
	9-е	Что такое гуманизм?	
	10-е	Каждому из нас по силам сделать мир лучше, для этого нужно...	
	11-е	Что стоит за словами «воспитание культуры межнациональных отношений»?	
Февраль			
Неделя экологического воспитания	1-е	Как влияют на качество воды загрязняющие вещества?	Классные руководители
	2-е	Человек должен стать другом природы?	
	3-е	Так ли безопасно жевать жевательную резинку?	
	4-е	Как сохранить природные леса?	
	5-е	Зачем нужны национальные парки?	
	6-е	Как сберечь голубую планету?	
	7-е	Природа, как же ты загадочна	
	8-е	Что вы знаете об охране окружающей среды?	
	9-е	Экология природы – экология души?	
	10-е	Экологическое воспитание – это дань моде или необходимость?	
	11-е	Решится ли экологическая проблема при сокращении потребностей человека?	
Март			
Международный день борьбы с наркоманией	1-е	Наш мир без наркотиков	Классные руководители
	2-е	Имя беды – наркотики	
	3-е	Дорога, ведущая в пропасть	
	4-е	Наркомания – знак беды	

Мероприятия	Классы	Тема диспута	Ответственные
	5-е	В чем состоит правда о наркоманах	
	6-е	Не ступите в ад!	
	7-е	Наркотики: знание против миражей	
	8-е	Помоги себе выжить	
	9-е	Подростковая наркомания – игры со смертью	
	10-е	Просто скажи «Нет»!	
	11-е	Наркотики – билет в один конец	
Апрель			
Всемирный день здоровья	1-е	Крепкое здоровье – это здорово!	Классные руководители
	2-е	Здоровый образ жизни – это стильно	
	3-е	Быть здоровым – модно	
	4-е	Наш друг – здоровье	
	5-е	Здоровый образ жизни – что это значит?	
	6-е	В спортивном теле – здоровый дух!	
	7-е	Я здоровье берегу – сам себе помогу	
	8-е	Наркотики. Закон. Ответственность	
	9-е	Здоровый образ жизни – путь к долголетию	
	10-е	Спорт – это жизнь, это радость	
	11-е	Здоровый образ жизни – или жизнь в свое удовольствие?	
Май			
Всемирный день борьбы с курением	1-е	Курение – медленная смерть	Классные руководители
	2-е	Курение – коварная ловушка	
	3-е	Курение – добровольное безумие	
	4-е	Выбираем жизнь без табачного дыма	
	5-е	Мифы о «пользе» курения	
	6-е	С людьми живи в мире, а с пороками сражайся	
	7-е	Курение – дань моде, привычка, болезнь?	
	8-е	Пристрастия, уносящие жизнь	
	9-е	Курить – здоровью вредить	
	10-е	Вредные привычки или здоровье – выбирайте сами	
	11-е	Вредные привычки и их социальные последствия	

РАСТЕМ ПРОФЕССИОНАЛЬНО

М.В. Анисимова,

зам. директора по УМР ФГБУ «Федеральный центр
организационно-методического обеспечения
физического воспитания», г. Москва,

И.С. Безун,

методист ГБОУ «Центр организационно-методического
обеспечения физического воспитания», г. Москва



Гимнастика до учебных занятий*

1–2-е классы

Комплекс 1

№ упр.	Исходное положение	Действия
1	Стойка руки скрестно на груди, голова наклонена вперед	1–2 – медленно подняться на носки, руки в стороны вверх (вдох). 3–4 – и. п. (выдох). Упражнение «Цветок распускается». Повторить 4–6 раз
2	Стойка ноги врозь, руки на пояс	1–2 – наклон влево, правая рука вверх. 3–4 – то же в другую сторону. Упражнение «Лес шумит». Повторить 4–6 раз
3	Стойка ноги врозь, руки перед грудью	1 – поворот туловища вправо, локти вниз (выдох, проговорить слово «ух»); 2 – и. п. (вдох). 3 – поворот туловища влево, локти вниз (выдох, проговорить слово «ух»); 4 – и. п. Упражнение «Совушка». Повторить 4–6 раз
4	Основная стойка	1–2 – два хлопка в ладони перед грудью. 3–4 – стойка на одной ноге, другую согнуть вперед (бедро до горизонтального положения, голень вертикальна), руки согнуть в локтях, ладони имитируют «заячьи ушки». Повторить 4–6 раз
5	Стойка руки на пояс, правая нога вперед	Прыжки на месте с продвижениями ног вперед и назад, дыхание произвольное. Продолжительность прыжков не более 20 сек. Переход на ходьбу
6	Стойка руки к плечам	1 – руки вверх. 2–3 – повороты кистей наружу и внутрь, вдох. 4 – и. п. (выдох). Упражнение «Травушка колыхается». Повторить 4–6 раз

* Окончание. Начало см.: Справочник классного руководителя. 2015. № 2. С. 37–51. – Примеч. ред.

Комплекс 2

№ упр.	Исходное положение	Действия
1	Стойка руки к плечам	1–2 – стойка, правая нога назад на носок, руки вверх, потянуться (вдох). 3–4 – и. п. (выдох). Упражнение «Великаны». Повторить 4–6 раз, темп медленный
2	Стойка ноги врозь, руки на пояс	1 – наклон головы вправо (улыбнуться). 2 – и. п. 3 – наклон головы влево (улыбнуться). 4 – и. п. Упражнение «Веселушки». Повторить 4–6 раз
3	Стойка ноги врозь, руки на пояс	1 – поворот туловища направо, большой палец левой кисти поднести к носу (ладонь открыта). 2–3 – сгибание пальцев в кулак и разгибание. 4 – и. п. То же в другую сторону. Упражнение «Клоуны». Повторить 4–6 раз
4	Стойка ноги врозь, руки на пояс	1 – наклон туловища вправо, левая рука к плечу. 2 – и. п. 3 – наклон влево, правая рука к плечу. 4 – и. п. Упражнение «Качели». Повторить 4–6 раз, постепенно ускоряя темп
5	Стойка ноги врозь, руки вперед	1 – силой согнуть руки, локти вперед (показать свои мышцы). 2 – развести локти в стороны. 3 – свести локти вперед. 4 – и. п. Упражнение «Силачи». Повторить 8–10 раз, постепенно ускоряя темп
6	Стойка ноги врозь, руки согнуты в локтях	1 – правая нога назад на носок, вдох. 2 – мах правой ногой вперед (до угла 45 градусов), поворот туловища вправо («удар по мячу»), выдох. 3 – правая нога назад на носок. 4 – и. п. 5–8 – то же с другой ноги. Упражнение «Футболисты». Повторить 6–8 раз
7	Основная стойка	«Лесенка». Ходьба на месте с изменением положения рук (на каждый шаг). 1 – правая рука на пояс. 2 – левая рука на пояс. 3 – правая рука к плечу. 4 – левая рука к плечу. 5 – правая рука на пояс. 6 – левая рука на пояс. 7 – правая рука вниз. 8 – левая рука вниз. Повторить 4–6 раз

3–4-е классы

Комплекс 1

№ упр.	Исходное положение	Действия
1	Основная стойка	1 – правая нога назад на носок, руки вверх-назад, прогнуться. 2 – и. п. 3 – левая нога назад на носок, руки вверх-назад, прогнуться. 4 – и. п. Повторить 4–6 раз

№ упр.	Исходное положение	Действия
2	Стойка руки на пояс	1 – наклон головы вправо. 2 – влево. 3 – вперед. 4 – назад. <i>Повторить 4–6 раз, темп медленный</i>
3	Стойка руки на пояс	1 – поворот туловища направо, правая рука к плечу. 2 – и. п. 3 – поворот туловища налево, левая рука к плечу. 4 – и. п. <i>Повторить 4–6 раз в каждую сторону</i>
4	Стойка руки за голову	1 – наклон туловища вправо, левая рука вверх. 2 – и. п. 3 – наклон влево, правая рука вверх. 4 – и. п. <i>Повторить 4–6 раз</i>
5	Основная стойка	1 – руки за голову. 2–3 – стойка на одной ноге, другую согнуть вперед (бедро до горизонтального положения, голень вертикальна). 4 – и. п. <i>Повторить 4–6 раз</i>
6	Стойка руки на пояс	1–2 – два прыжка вверх. 3 – прыжок с поворотом на 90 градусов влево. 4 – прыжок с поворотом на 90 градусов в и. п. (4 раза). Переход на ходьбу
7	Стойка руки на пояс	Ходьба с изменением положения рук (на два шага). 1 – руки перед грудью. 2 – руки вверх. 3 – руки перед грудью. 4 – и. п.

Комплекс 2

№ упр.	Исходное положение	Действия
1	Стойка руки на пояс	1 – руки перед грудью. 2 – руки вверх, встать на носки, слегка прогнуться. 3 – руки перед грудью. 4 – и. п.
2	Стойка ноги врозь, руки к плечам	1–2 – два круговых движения вперед согнутыми руками. 3 – наклон головы вперед. 4 – и. п. 5–6 – два круговых движения назад согнутыми руками. 7 – наклон головы назад. 8 – и. п. <i>Повторить 4–6 раз</i>
3	Стойка руки перед грудью	1 – поворот туловища направо, рывок локтями в стороны. 2 – и. п. 3–4 – то же в другую сторону. <i>Повторить 4–6 раз</i>
4	Стойка руки на пояс	1 – наклон туловища вправо. 2 – и. п. 3 – поворот туловища вправо. 4 – и. п. То же в другую сторону. <i>Повторить 4–6 раз</i>

№ упр.	Исходное положение	Действия
5	Стойка руки в стороны	1 – выпад правой вперед, руки перед собой, правая сверху. 2 – и. п. 3 – выпад левой вперед, руки перед собой, правая сверху. 4 – и. п. <i>Повторить 4 раза с каждой ноги</i>
6	Стойка руки на пояс	1 – правую ладонь положить на левое плечо. 2 – левую ладонь положить на правое плечо. 3 – согнуть правую (левую) ногу вперед (бедро до горизонтального положения, голень вертикальна). 4 – разогнуть ногу. 5 – левая рука на пояс. 6 – правая рука на пояс. 7 – согнуть правую (левую) ногу вперед. 8 – и. п. <i>Повторить 4–6 раз, постепенно ускоряя темп</i>
7	Основная стойка	Ходьба на месте с изменением положения рук (на каждый шаг): 1 – правая рука на пояс. 2 – левая рука на пояс. 3 – правая рука к плечу. 4 – левая рука к плечу. 5 – правая рука вверх. 6 – левая рука вверх. 7–8 – два хлопка над головой. Далее: 1 – правая рука к плечу. 2 – левая рука к плечу. 3 – правая рука на пояс. 4 – левая рука на пояс. 5 – правая рука вниз. 6 – левая рука вниз. 7–8 – два хлопка по бедрам. <i>Повторить 4–6 раз, постепенно ускоряя темп</i>

Комплекс 3

№ упр.	Исходное положение	Действия
1	Основная стойка	1 – руки вперед, ладони книзу. 2 – руки вперед-наружу, ладони кверху. 3 – встать на носки, руки вверх, прогнуться, 4 – и. п. <i>Повторить 4–6 раз, темп медленный</i>
2	Основная стойка	1 – правое плечо вверх, наклон головы вправо (вдох). 2 – и. п. (выдох). 3 – левое плечо вверх, наклон головы влево. 4 – и. п.
3	Основная стойка	1 – с шагом вправо руки перед грудью, поворот туловища влево. 2–3 – руки вверх, наклон назад. 4 – и. п. <i>Повторить 4–6 раз</i>
4	Стойка руки вверх	1–2 – полуприсед, руки вперед. 3–4 – встать, правая рука вверх, левая за голову. <i>Повторить 4–6 раз, темп средний</i>
5	Стойка правая рука на пояс, левая на парте	1 – мах правой вперед (до 45 градусов). 2 – мах правой назад, захлестывая голень. 3 – мах правой вперед (до 45 градусов). 4 – и. п. <i>Повторить по 4 раза с каждой ноги</i>

№ упр.	Исходное положение	Действия
6	Стойка ноги скрестно, левая сзади, руки на пояс	1 – прыжок, ноги врозь. 2 – прыжок скрестно правая нога сзади. 3–4 – поворот вправо на 180 градусов на носках и обратно. 5 – прыжок, ноги врозь. 6 – прыжок скрестно левая нога сзади. 7–8 – поворот влево на 180 градусов на носках и обратно. <i>Повторить 6–8 раз</i>
7	Стойка руки к плечам	Ходьба на месте с изменением положения рук (на каждый шаг): 1, 2 – правая рука вверх, левая вниз. 3, 4 – правая к плечу, левая к плечу. 5, 6 – левая вверх, правая вниз. 7, 8 – левая к плечу, правая к плечу. <i>Выполнять 30 с</i>

Комплекс 4

№ упр.	Исходное положение	Действия
1	Стойка сплетенные кисти рук на голову	1–2 – руки вверх, кисти ладонями наружу, потянуться, встать на носки. 3–4 – и. п. <i>Повторить 4–6 раз, темп медленный</i>
2	Стойка руки на пояс	1 – правое плечо вперед, поворот головы направо (вдох). 2 – и. п. (выдох). 3 – левое плечо вперед, поворот головы налево. 4 – и. п. <i>Повторить 4–6 раз</i>
3	Стойка руки к плечам	1 – поворот туловища влево. 2 – и. п. 3 – наклон налево. 4 – и. п. 5–8 – то же в другую сторону. <i>Повторить 4–6 раз</i>
4	Стойка руки вверх	1–2 – полуприсед, руки вперед. 3–4 – встать, правая рука вверх, левая за голову. <i>Повторить 6–8 раз, темп средний</i>
5	Стойка правая рука на пояс, левая на парте	1 – мах правой вперед (до 45 градусов). 2 – мах правой назад, захлестывая голень. 3 – мах правой вперед (до 45 градусов). 4 – и. п. <i>Повторить по 4 раза с каждой ноги</i>
6	Стойка ноги скрестно, левая сзади, руки на пояс	1 – прыжок, ноги врозь. 2 – прыжок скрестно, правая нога сзади. 3–4 – поворот вправо на 180 градусов на носках и обратно. 5 – прыжок, ноги врозь. 6 – прыжок скрестно, левая нога сзади. 7–8 – поворот влево на 180 градусов на носках и обратно. <i>Повторить 6–8 раз</i>
7	Стойка руки к плечам	Ходьба на месте с изменением положения рук (на каждый шаг): 1 – правая рука вверх. 2 – левая вниз. 3 – правая к плечу. 4 – левая к плечу. 5 – левая вверх. 6 – правая вниз. 7 – левая к плечу

РАБОТАЕМ С КЛАССОМ

Л.П. Ланно,
социальный педагог ГБОУ СОШ № 757, г. Москва



Игровой тренинг «Как научить детей учиться»

Каждый учитель хочет, чтобы его ученики интенсивно учились и продуктивно работали. Как же добиться высокого качества знаний, осознанного отношения к учебе, как сделать процесс обучения в классе более интересным, научить детей сосредоточенности и спокойствию на уроках, умению запоминать, анализировать, делать выводы, быть внимательными, наблюдательными, любознательными и т. д.?

Нужно научить детей учиться, чтобы у них хватало времени и на отдых, и на занятия любимым делом, и на спорт, и на посещение кружков, театров, экскурсий. Учеба должна приносить радость и удовольствие.

Цель, задачи,
форма проведения

Цель: развитие и поддержание стремления учиться.

Задачи:

- научить сосредотачиваться для выполнения заданий на уроках и дома;
- перестраиваться от шумной перемены к сосредоточенной учебной деятельности;
- развивать наблюдательность, любознательность, креативность.

Форма проведения: тренинг с использованием интерактивных игр.

Применение игр позволяет полнее реализовывать широкий спектр учебных целей, т. к. они в равной степени затрагивают разум и чувства человека, отвечают потребностям в движении и мыслительной деятельности.

Игры выбираются в зависимости от помещения. В просторном – подвижные, в классной комнате – более спокойные.



В данной статье предлагается обширный материал. Не используйте все в одном занятии. На основе предложенных игр можно провести цикл уроков, классных часов, лекториев для родителей обучающихся и коллег на тему «Как научить детей учиться».

Игра 1. «От любви до ненависти...»

Эту игру хорошо проводить в начале и конце учебного года. Она поможет детям определить свое отношение к школе и придумать, как можно сделать про-

цесс обучения более интересным. Способствует развитию воображения, навыкам креативного и аналитического мышления.

Материалы: бумага и карандаши.

Ведущий: «Одни говорят, что любят ходить в школу, другие утверждают, что там скучно. Что для вас в школе интересно, что скучно? Возьмите лист бумаги и карандаш. Разделите лист пополам и составьте два соответствующих списка (5–7 мин).

Пройдитесь по классу и поговорите с другими ребятами. Сядьте по несколько человек и попытайтесь составить общие списки того, что в школе интересно, а что скучно (10 мин).

Обсудите, что можно придумать и сделать для того, чтобы ваше обучение стало интереснее и увлекательнее. Потом мы поговорим все вместе об этом, вынесем решение или напишем приказ о том, как мы изменим жизнь в школе и классе, чтобы учиться стало легко и интересно».

Рефлексия:

- Что в школе самое интересное для тебя?
- Что самое скучное? Говорят ли ребята в вашем классе, когда им скучно, или, наоборот, когда урок понравился?
- Придумал ли ваш класс что-нибудь, чтобы сделать обучение интереснее?
- Как можно улучшить жизнь в классе?
- А знаете ли вы, как можно научиться учиться? Например, как научиться сосредотачиваться на уроках, быть внимательным, наблюдательным?

Игра 2. «Ди фойервер» («Пожарная команда»)

Игра на развитие воображения, креативного мышления, внимания, памяти и быстроты реакции. Создает в группе единство.

Время проведения: 5 мин.

Стулья устанавливаются по кругу спинками внутрь (на каждого игрока по стулу). Если группа большая, ее можно разделить на 2 команды по 10–15 чел., чтобы избежать лишней толкотни. Одни играют, другие выступают в роли строгих судей.

Играющие (пожарные) прохаживаются вокруг стульев под удары бубна или барабана. Как только бубен замолкает, игроки должны положить на стул, около которого они остановились, предмет одежды, украшение, часы или какой-то другой предмет.

Игра продолжается до тех пор, пока каждый участник положит 3 предмета (они оказываются на разных стульях). После этого ведущий подает сигнал тревоги «Пожар!». Игроки должны быстро отыскать свои вещи и надеть их.

Победителем становится тот, кто быстрее всех оденется.

Рефлексия:

- Понравилась ли игра? Кто победитель? У кого самая быстрая реакция на сигнал тревоги?
- Кто самый внимательный и быстрый?
- Какие качества и способности развивает эта игра? Кого можно назвать самым находчивым и креативным в нашем классе, судя по предметам, оставленным на стульях?
- Это была немецкая игра. Есть ли похожие игры у других народов?

Игра 3. «Окуляр»

Упражнение для тренировки наблюдательности.

Класс делится на несколько групп по 5–6 чел.

Группы по очереди выходят к доске и в течение 2–3 мин внимательно рассматривают друг друга с целью найти яркие отличительные черты в облике, одежде, причёске и т. д. (*помните о деликатности наблюдений и уважении к личности*).

По истечении времени по выбору класса или по желанию самих участников эксперимента один из них должен продемонстрировать, как он справился с заданием. Выйдя перед своей группой вперед, обучающийся должен назвать характерные особенности во внешности или в одежде всех членов своей группы. Ему нужно постараться вспомнить все: одежду, черты лица, цвет волос, глаз, осанку, типичные жесты, отличительные признаки, звук голоса, манеру разговаривать и т. д. и отметить, что есть общего во внешности и одежде у всех членов группы.

Класс по ходу выступления всех желающих, имеет возможность увидеть, кто из них самый наблюдательный.

Когда выступит каждый желающий, участники кратко резюмируют полученный опыт, оценивая себя:

- Насколько точен я был?
- Ясно ли я представляю себе, как меня воспринимают другие?
- Доставляет ли мне удовольствие наблюдать за другими?
- В каких ситуациях точное наблюдение может принести мне пользу?
- Какие «картинки» автоматически «включают» мое любопытство?

Игра 4. «Умешь ли ты наблюдать?»

Материалы: достаточно большая картина (с расстояния 4–5 м должны быть видны ее детали). Желательно, чтобы на картине были изображены люди.

Группа садится полукругом. В течение 2 мин участники смотрят на картину. Попросите их запомнить максимальное количество деталей композиции, выражение лиц людей и т. д. Затем уберите картину и держите ее так, чтобы никто, кроме вас, не мог ее видеть. Спросите членов группы, что они увидели на картине. Оцените вслух, какие высказывания соответствуют действительности, а какие оказались ложными. Наличие различных мнений способствует сохранению интереса к игре.

Через 5 мин покажите картину еще раз, чтобы каждый мог проверить, насколько правильно он все запомнил.

Обсудите с группой вопросы, касающиеся искусства наблюдения:

- Можете ли вы себя назвать любопытным наблюдателем?
- Обращаете ли вы внимание на «картины жизни»? Движения? Звуки? Шорохи?
- Насколько у вас развита память на лица? На людей как таковых?
- Умеете ли вы просто наблюдать, не высказывая сразу же своего суждения?
- Используете ли вы наблюдения, чтобы утвердиться в своих предположениях относительно того или иного человека?
- Почему дети превосходно умеют наблюдать?
- Почему умение наблюдать помогает учебе в школе (жизни)? И почему так важно его развивать?

- Какое поведение, на ваш взгляд, соответствует чуткому, внимательному наблюдению?
- Имеет ли этот навык практическое значение в обычной жизни? Какое?
- Почему некоторые отлично справились с заданием, а некоторые – нет? *(Не смогли сосредоточиться!)*

Работу по развитию наблюдательности можно проводить ежедневно, меняя что-то в классе, школе, вывешивая объявления, газеты, информационные бюллетени, и интересоваться у учеников, что они нового заметили на стендах в школе или в классе.

Игра 5. «Прожектор»

Эта небольшая красивая визуализация научит, как можно в нужный момент сосредоточиться. Научит детей активному вниманию.

Ведущий: «Что вы делаете, когда хотите специально сосредоточиться для выполнения домашнего задания, тестовой или контрольной работы? *(Закрываете дверь, выключаете телевизор, магнитофон.)*

А как пытаетесь сосредоточиться во время контрольной работы, диктанта? *(Дышите глубоко и спокойно, садитесь ровно и прямо.)*

Я расскажу вам о способе, который поможет еще лучше сосредоточиться:

- Закройте глаза, сделайте три глубоких вдоха и выдоха.
- Представьте себе, что мысли в голове – это лучи света, распространяющиеся в различных направлениях.
- А теперь пусть все лучи соберутся и светят, как в прожекторе, в одном и том же направлении.
- Пусть свет всех мыслей объединится в один большой, красивый и мощный луч.
- Теперь вы в состоянии сосредоточиться на любом предмете.

Попробуйте еще раз, отбросьте все другие мысли, думайте только о прожекторе – ярком свете ваших мыслей. Учитесь концентрировать свое внимание. Пробуйте до тех пор, пока не научитесь думать только о ярком свете мыслей».

Есть и другие практики. С ними познакомимся чуть позже. А сейчас проверим, как работает этот навык – умение сосредоточиться.

Игра 6. «Слушай внимательно. Запомни звуки»

Цель игры: научить детей концентрироваться, способствовать развитию слуховой памяти, воображения. Проводится регулярно, чтобы дети сами могли увидеть, что у них получается все лучше и лучше.

Ведущий: «Сядьте удобно и закройте глаза. Я буду ходить по классу (залу, аудитории) и производить различные звуки. Возможно, открою и закрою дверь, потрясу корзину для бумаг или постучу по батарее. Ваша задача хорошенько прислушаться и угадать, что я делаю. Слушайте внимательно, чтобы потом описать эти звуки. Постарайтесь запомнить их последовательность».

Начните с ограниченного числа звуков, например, с 5–6, издавая их с интервалом в 2–3 мин. Позже вы сможете уменьшить интервалы и увеличить число звуков.

Дети должны рассказать то, что они услышали, сравнить полученные результаты с результатами других.

Рефлексия:

- Что в этой игре было самым трудным?
- Сколько звуков ты смог запомнить?
- Какие звуки ты не угадал?
- Как ты помогал себе, чтобы запомнить последовательность звуков?

Игра 7. «Муха»

Игра на развитие памяти.

Количество игроков в команде: 2–3 чел.

Мысленно нарисуйте поле из девяти квадратиков 3×3 и посадите в центр него «муху». Участники должны по очереди перемещать «муху» с одной клетки на другую посредством подачи ей одной из четырех возможных команд («вверх», «вниз», «вправо» или «влево»). Играющие должны, неотступно следя за перемещениями «мухи», не допустить ее выхода за пределы игрового поля.

Если кто-то теряет нить игры или «видит», что «муха» покинула поле, он дает команду «Стоп» и, вернув «муху» на центральную клетку, начинает игру сначала.

Когда партии с полем 3×3 будут даваться легко, увеличьте его до 4×4 или добавьте еще одну «муху» (с каждым ходом придется передвигать сразу две).

Рефлексия:

- Какие учебные навыки развивает эта игра?
- Что подсказывает нам, что игра развивает память? А что развивает воображение?

Игра 8. «Нофелет»

Игра хорошо развивает воображение, слуховую и зрительную память.

Количество игроков в команде: 2 чел.

Самое сложное – отбросить серьезность и опыт прожитых лет. Оппонент называет слова. Задача: прочитать их вслух наоборот. Участники по очереди меняются ролями (называют и «переворачивают» слова). Записывать слово нельзя, читать его нужно вслух.

Сначала говорите слова из 3 букв, потом из 4 и т. д. Предложите детям играть с родителями, друзьями и даже самостоятельно. Это отличная тренировка памяти и воображения!

Игра 9. «Запомни пары»

Игра на развитие памяти, логического и креативного мышления.

Ведущий зачитывает пары слов. Участники должны их запомнить. Далее ведущий читает только первые слова каждой пары, а игроки записывают вторые. Можно и наоборот.

Примеры: курица – яйцо; ножницы – резать, лошадь – сено, книга – учить, бабочка – муха, щетка – зубы, барабан – пионер, снег – зима, петух – кричать, чернила – тетрадь, корова – молоко, паровоз – ехать, груша – компот, лампа – вечер, радуга – дождик, урок – тишина.

Предложите детям самим составить логические цепочки и поиграть с соседом по парте.

Игра 10. «Цезарь»

Самостоятельная работа.

Ведущий: «А теперь – самое трудное испытание! Положи перед собой кипу бумаги и возьми две ручки (два карандаша, фломастера) – в правую и левую руку соответственно. Попробуй рисовать левой рукой треугольник, а правой – круг. Не торопись. Первые 20–30 фигур будут почти неразличимы, но потом начнут получаться треугольники и круги.

Задача – научиться рисовать как можно более ровные фигуры. Скорость в данном случае не важна. Если не будет получаться, нарисуй и треугольник, и круг правой рукой (пусть размеры фигур не превышают пары квадратных сантиметров). Поставь грифель или стержень на уже нарисованные линии и обводи фигуры обеими руками, стараясь найти нужную скорость движений.

Зачем это надо? Дело в том, что работа памяти напрямую зависит от того, сколько каналов восприятия задействуется. Ленивый, одноколейный мозг при запоминании пользуется только визуальным образом или только кинестетическим. Научиться схватывать массив информации целиком – задача, требующая предельной концентрации мысли. Нужно «растормозить» разум, научиться использовать оба полушария, ускорить обмен электрическими импульсами между клетками мозга. Тогда использовать память эффективно не составит труда.

Как раз такому «расторможению» и способствует несогласованная писанина двумя руками. Когда закончишь с фигурами, переходи к цифрам. Пусть левая рука выводит нечетные, а правая – четные. Следи за тем, чтобы руки не работали по очереди: штрих левой рукой, штрих правой. Это ошибка. Наконец, когда закончишь с цифрами (получаса тренировок должно хватить), переходи к словам. Выбери два трехбуквенных слова (например, «кот» и «мир») и пиши их прописью. Затем переходи к четырехбуквенным словам или попробуй выводить одно из слов задом наперед или вверх ногами (в зеркальном отображении).

Если заболит голова, упражнение надо временно отложить.

Игру хорошо проводить дома, когда под рукой много бумаги и достаточно времени. В классе лучше провести другой вариант этой игры.

Игра 11. «Это тяжело!»

Самостоятельная работа.

Проверяется координация движений. Игра служит для активизации правого полушария. Участники могут расположиться где захотят – на стульях, на полу либо стоять.

Предупредите, что сразу выполнить задание очень трудно. В таком случае дети не будут разочарованы, если потерпят неудачу.

Сначала каждый участник правой рукой должен нарисовать в воздухе круг. Затем левой – крест. Далее нужно выполнить оба движения одновременно.

Некоторым покажется, что это невозможно. Обычно с первого раза с заданием не справляется никто.

Обсудите с детьми причины возникших трудностей. Объясните, что если потренироваться, то можно научиться выполнять данный трюк.

Упражнение активизирует работу правого полушария мозга, способствует развитию памяти, воображения и мышления.

Игра 12. «Метод Цицерона»

Помогает развить фотографическую память и научиться запоминать тексты целыми кусками. (Для людей с развитым аудиальным (или тактильным) каналом восприятия этот способ вряд ли подойдет.)

Что же делать, если вы не можете удержать в памяти «снимок» страницы?

- Разбивайте текст или стих на логические куски.
- Старайтесь не перечитывать текст, который пытаетесь запомнить. Иначе это уже зубрежка, а она лишь расслабляет мозг. Приучите себя к мысли, что любой текст нужно запоминать с первого раза. Сначала мозг будет паниковать, но со временем привыкнет, что второй попытки у него нет, и станет максимально концентрироваться на запоминании.
- Никогда не пытайтесь запомнить текст, который вам непонятен. Если в нем есть незнакомые слова, сначала проясните их смысл.

Игра 13. «Ревность»

Эта романтическая красивая игра настраивает на командную работу, учит подходить к решению проблем творчески, позволяет, используя «метод Цицерона», запоминать и усваивать текст, прочитав его один раз.

Участники делятся на подгруппы по 4–5 чел.

Ведущий раздает каждому участнику тренинга текст рассказа «Ревность». Участники читают и, используя «метод Цицерона», пытаются запомнить его. Прочитать текст можно только один раз.

Жила-была на свете королева. Ее муж умер. Вдова жила одна со своей дочерью в роскошном, но пустынном замке. В один прекрасный день в замке появился путешественник принц. Он влюбился в принцессу, она ответила на его чувства, и принц попросил у королевы руку ее дочери.

Но королева была эгоистичной, ревнивой женщиной. К тому же ей самой понравился молодой человек, и она хотела оставить его для себя. Королева была очень богата (даже дорожки ее сада были вымощены алмазами и рубинами), и она была готова отдать все свои богатства принцу, если он согласится жениться на ней.

Однако принц отказался от заманчивого предложения, объяснив, что его самое заветное желание – провести свою жизнь с принцессой.

Однажды все трое гуляли по королевскому саду. Королева сказала: «Пусть сама судьба все решит за нас». Она сказала молодым людям, что положит в пустую шкатулку для драгоценностей алмаз и рубин. Затем принцесса, закрыв глаза, вынет один из драгоценных камней. Если это окажется рубин, то принц женится на королеве. Если же принцесса вынет алмаз, то сможет выйти замуж за принца. Посомневав-

шись, принц и принцесса все-таки решили принять предложение королевы. Королева нагнулась, чтобы поднять камни. Однако принцесса заметила, что вместо алмаза и рубина мать взяла два рубина и положила одинаковые камни в шкатулку. Затем она предложила дочери, не глядя, вынуть один из камней и тем самым решить их судьбу.

Ведущий: «Пусть один из вас перескажет прочитанную историю, чтобы остальные могли оценить уровень его восприятия текста, дополнили выступление и убедились, что «метод Цицерона» работает.

Теперь творческое задание: представьте себя на месте несчастной принцессы, стоящей на тропинке в саду королевы и заметившей обман. Что вы сделаете? Какой совет можно дать принцессе, которая страстно хочет выйти замуж за принца? Сказать надо так, чтобы не оскорбить королеву и не вызвать у нее гнев и жестокость к принцу и дочери».

Каждая команда должна за 10–15 мин найти как можно больше вариантов того, как принцессе выйти из затруднительного положения.

Команды представляют на общем обсуждении найденные решения, и группа пытается оценить каждое:

- Насколько перспективно данное предложение?
- Можно ли сказать, что данный совет – пример обыкновенного житейского (вертикального) мышления?
- Можно ли сказать, что данный совет – пример творческого, креативного (латерального) мышления?
- Какое предложение было самым оригинальным и элегантным?

(Одно из возможных решений: принцесса достает камень из шкатулки, но тотчас же роняет его на тропинку, причем никто не успевает разглядеть, что за камень упал. Тогда она говорит: «Давайте посмотрим, какой камень остался в шкатулке. Так мы узнаем, вытащила я алмаз или рубин».)

Рефлексия:

- Понравилась ли игра? Каким было настроение в подгруппе?
- Помогли вам правила чтения текста, о которых мы сегодня говорили, или нет.
- Трудно ли было найти красивое решение проблемы.
- Что способствовало появлению новых идей?
- Какая команда выдвинула максимальное количество идей?
- Какой вывод в общении с другими людьми вы сделали из этой ситуации?
(Общаться нужно так, чтобы не обижать никого ни подозрениями, ни оскорблениями: вежливо, корректно, дипломатично.)

Подведем итоги занятия:

- Как бы вы определили, чему мы учились сегодня.
- Как думаете, помогут вам наши тренинги для развития навыков успешного учения.
- Вспомните, чему конкретно вы сегодня учились, каким учебным навыкам?
- По кругу вспомните все игры, в которых вы сегодня принимали участие. Чему учила каждая?
- Довольны ли вы своей работой?

Е.В. Якушина,
канд. пед. наук, старший научный сотрудник
лаборатории медиаобразования ИСМО РАО



Как подготовить видеопоздравление?

Мы живем в медиамире, поглощаем огромный объем информации. Причем технические средства, которые нам эту информацию предоставляют, меняются с каждым днем и становятся все более сложными и насыщенными различными эффектами. Мы можем сами создавать информацию, облекая ее в текстовую, графическую, звуковую и видеоформу, распространять в сети, будь то информационное сообщение в социальных сетях, собственный блог или веб-сайт.

Представление информации является одним из важнейших медиаобразовательных умений, наряду с умениями поиска, получения, критического оценивания и интерпретации.

Важно уметь аргументировать свою точку зрения, подкрепляя фактами (это касается всех форм представления информации). Мало овладеть только техническими средствами – даже самое высокклассное представление ничего не значащего содержания может свести все ваши попытки на нет. Поэтому чтобы грамотно представить собственную информацию, надо многому научиться. Необходимо овладеть навыками определения жанра того или иного информационного сообщения и умениями подавать материал в соответствии с ним.

В этой статье мы поговорим о представлении информации в виде видеоролика. Это может быть отчет о каком-либо событии, поездке, о проведенных каникулах, экскурсии или же видеопоздравление для друзей, учителей или родных.

Итак, прежде всего надо **подготовить сценарий**. От правильно придуманного и составленного сценария зависит очень многое. Включите фантазию: можно сделать монтаж интервью с друзьями или родственниками (вопросы следует подготовить заранее), видеобиографию или последовательность сюжетов с какого-либо мероприятия или экскурсии, монтаж поздравления от имени любимого героя мультфильма, кинофильма или другой известной личности. Можно придумать рассказ, сказку, журналистский очерк, или даже написать стихи. Главное соблюдать законы жанра и не сбиваться с одного стиля изложения на другой.

Определите, какими техническими средствами, временем и материалами вы располагаете. Исходя из этого, напишите **подробный план** вашего видеоролика и выберите средства для реализации идеи.

План пишется исходя из имеющихся материалов. Определите цели и задачи, основные этапы. Что будет показано сначала, что будет составлять основную часть ролика и что должно идти в конце? Материалами могут быть фотографии из архи-

Представление
информации

ва, различные картинки (лучше на прозрачном фоне), фоны, открытки, видеофрагменты и ролики, снятые в разное время, аудиозаписи.

Если вы берете какой-либо графический материал из Интернета, помните, что он кому-то принадлежит. Вопрос авторских прав очень важен. Существуют специальные коллекции, например **Depositphotos** (www.ru.depositphotos.com), на которых вы можете за небольшую плату скачать качественную графику без всяких ограничений по авторским правам и смело использовать ее в своих работах.

Конечно, лучше всего использовать уникальные, собственные фотографии. Видеозапись сейчас можно сделать даже простой цифровой камерой, с помощью телефона или смартфона.

Как лучше снять фотографии и видеосюжеты для видеопоздравления? Опять же, прежде всего надо следовать определенному плану и сценарию. В сценарии должны быть четко прописаны вопросы, кто будет героем и действующими лицами поздравления. Не увлекайтесь сочинением на ходу, импровизировать, конечно, можно, но без предварительной подготовки вам трудно будет работать с материалом в дальнейшем – придется много вырезать и склеивать. Поэтому если вы берете интервью – подготовьте перечень вопросов и подумайте, как помочь человеку справиться с поставленной перед ним задачей.

Помимо подготовки сценария важно знать основные приемы работы с видеокамерой и избегать часто встречающихся ошибок.

Правильно держите камеру

По возможности используйте штатив, чтобы избежать дрожания и рывков камеры. К примеру, если вы снимаете концерт или интервью, то в данном случае использование штатива уместно. Если нет возможности использовать штатив, то старайтесь не снимать на ходу. Не держите камеру на вытянутой руке. Лучше всего фиксировать камеру двумя руками и при возможности использовать дополнительную опору.

Следите за кадром

Держите вертикаль, четко следите за тем, что находится у вас в кадре.

Если необходимо снять панораму – делайте это плавно, без рывков и так же следите за тем, что находится в кадре, чтобы не заблудиться. Задержите камеру на начале и конце панорамы. Профессионалы советуют выдерживать длительность панорамы не более 8 секунд. Если хотите вернуться обратно, не стоит снимать панораму «наоборот». Лучше остановите съемку и начните ее на нужном кадре. В любом случае видео надо будет монтировать.

Не злоупотребляйте кнопкой **ZOOM**. Во-первых, хорошенько продумайте, так ли нужны многочисленные «наезды» и «отъезды» для выполнения задачи. Во-вторых, помните, что при неумелом ее использовании (к примеру, слишком быстрое, не плавное нажатие) теряется качество изображения, усиливается дрожание кадра.

В любом фильме кадр сменяется примерно через 5 секунд. Возьмите это за правило. Так видео легче воспринимается и не утомляет зрителя.

Для того чтобы при монтаже было из чего выбрать, профессионалы видеосъемки советуют снимать фрагментами. К примеру, сначала снимается общий план, пауза, средний план, пауза, крупный план. Можно снять детали – глаза, руки, интерьер, какой-то предмет крупным планом и т. д.

Освещение

Не снимайте «против света» – напротив окна, направляя камеру на ярко светящее солнце. Нельзя резко переходить с яркого солнца в тень, из светлого помещения в темное, – камере нужно время, чтобы перестроиться. При съемке в помещении для ровного освещения лучше использовать непрямой (отраженный) или сильно рассеянный свет. Оптимально – несколько источников света.

При искусственном освещении обязательно настройте **баланс белого** вручную, иначе можете получить неестественные цвета (например, желтоватые или синеватые оттенки лиц). Это «лечится» ручной установкой баланса белого с помощью обычного белого листа бумаги (смотрим инструкцию к камере).

Следите за ракурсом

Лучше не снимать небольшие объекты (цветы, маленькие дети, животные) с высоты своего роста. Это крайне неудачный ракурс. Отрегулируйте высоту штатива, присядьте или поставьте камеру на стул или пол.

Следите за экраном видеокамеры

Постоянно проверяйте индикацию записи на экране (идет ли она, или стоит пауза). Следите за уровнем зарядки батареи и за состоянием памяти видеокамеры.

Фотографии

Если вы снимаете фотографии на цифровой фотоаппарат, то лучше сделать много кадров, чтобы потом было из чего выбрать – неудачные всегда можно удалить. Некоторые советы – внимательно следите за освещением, старайтесь не снимать «против света», пользуйтесь различными функциями своего фотоаппарата, а не только режимом **Avto**. Фотографии можно использовать в оригинальном виде, но все же лучше обработать их – вырезать нужный фрагмент, настроить яркость и контрастность и т. д. Делается это в графическом редакторе или с помощью специальных сервисов для обработки фотографий и создания коллажей, представленных в сети. Проведем краткий обзор некоторых из них.

Фотофания (www.ru.photofunia.com)

Фотофания – мастер создания фотоколлажей. Может пригодиться для создания оригинального и необычного графического материала для видеороликов. Необходимо выбрать нужный шаблон для коллажа, подходящий эффект или фильтр и вставить свою фотографию. Многие фотоэффекты используют технологию распознавания лиц, поэтому получаются такие коллажи, которые довольно сложно создать самостоятельно, даже обладая опытом работы в графических редакторах. Бесплатно, быстро, удобно.

LoonaPix (www.loonapix.com)

Создание фоторамок, в т. ч. анимированных, фотоэффекты, возможность встроить лицо в картинку или фотографию, шаблоны для обрезания фото.

PicJoke.net (www.ru.picjoke.net)

Поиск фотоэффекта по ключевому слову и различным темам. Простота и удобство в использовании. Ежедневно на сайте создается новый сюжет или эффект. Работа фоторедактора проводится без регистрации, без смс, на русском языке и в режиме онлайн.

Составив план, напишите развернутый сценарий вашего видеоролика. Сопровождайте его пометками, какой материал будет задействован в том или ином сюжете, какой текст следует вывести на экран, какой записать голосом (и кто должен его озвучивать), где будет звучать та или иная музыка.

Подготовив материал, вы должны выбрать для себя программу-видеоредактор, которая предназначена для монтажа и редактирования видеоклипов.

Среди наиболее известных можно назвать **Movavi, Windows Movie Maker, AdobePremiere.**

Рассмотрим работу в **Movavi**, он отличается наличием множества интересных сервисов и эффектов, позволяет комбинировать фото и видео практически во всех известных форматах с музыкой и титрами. Его можно бесплатно скачать в сети, попробовать поработать с ним и если понравится, купить платную версию, которая содержит еще больше возможностей. Пробный период ограничен по времени, а стоимость видеоредактора невысокая.

Если вы выбрали редактор **Movavi**, то очень советуем вам посетить официальный сайт и в разделе **Инструкции по обработке видео** (www.movavi.ru/support/how-to/) познакомиться с подробными пошаговыми рекомендациями по использованию программы.

Работать с ним, как, впрочем, и с остальными видеоредакторами, довольно просто и приятно, и если вы дружите с компьютерной техникой, освоить правила не составит труда. Основные приемы работы в разных редакторах схожи между собой.

Для использования **Movavi** необходимо:

1. **Загрузить** видеоредактор, скачав его сайта www.movavi.ru (рис. 1).



Рис. 1. Рабочее поле видеоредактора Movavi

2. **Импортировать медиафайлы** с помощью кнопки **Импорт медиа**. Импортируйте все файлы, которые ходят в ваш сценарий.

3. Перейти в режим **Сценария** (по умолчанию программа открывается в **Режиме монтажного стола**) и перетащить файлы в рабочую область и расположить их в нужном порядке (рис. 2).



Рис. 2. Режим Сценария видеоредактора Movavi

4. При необходимости изменить время показа того или иного медиаобъекта. Для этого надо щелкнуть правой кнопкой мыши по картинке в рабочей области, выбрать в открывшемся меню пункт **Длительность** и ввести нужное время.

5. **Добавить переходы:** открыть вкладку **Переходы**, выбрать подходящие и перетащить их в промежуток между файлами в **Режиме монтажного стола** (рис. 3).



Рис. 3. Добавление переходов в видеоредакторе Movavi

6. При работе с видео вам вероятно понадобится вырезать нужный видеофрагмент. Для этого надо щелкнуть по видеозаписи в рабочей области, установить красный маркер в начало ненужного фрагмента и нажать кнопку с изображением ножниц **Разделить треки на две части**. Затем перетащить маркер в конец нежелательного эпизода и повторить свои действия. Удалить ненужный эпизод (рис. 4).



Рис. 4. Вырезание фрагментов в видеоредакторе Movavi

7. **Склеить фрагменты:** перетащить видеофайлы в рабочую область, расположить их вплотную друг к другу и, при необходимости, вставить переходы.

8. **Применить эффекты.** Видеоредактор предлагает большую коллекцию видеоэффектов: диффузия, вертикальное и горизонтальное искажение, калейдоскоп, мозаика, эффект старого кино и многие другие. Для того чтобы применить эффекты надо щелкнуть кнопку **Эффекты** и выбрать нужный. Посмотреть, что получается, всегда можно в **Окне просмотра** (рис. 5).



Рис. 5. Видеоэффекты в видеоредакторе Movavi

9. **Добавить музыку:** перетащить на аудиодорожку (она отмечена пиктограммой с изображением ноты) аудиофайл, который предусмотрен вашим сценарием и импортирован в видеоредактор вместе с другими медиаобъектами. Вырезать необходимый аудиофрагмент можно так же, как вы вырезаете видеофрагменты.

10. **Дополнить ролик титрами:** щелкнуть кнопкой **Титры**, выбрать нужный вам вариант и перетащить его на дорожку, отмеченную буквой **Т**. Дважды щелкнуть внутри рамки в **Окне просмотра** и ввести свой текст (рис. 6).

11. **Сохранить видеоролик:** выбрать в меню **Файл – Экспорт проекта – Сохранить как видеофайл**. Выбрать нужный формат. Для загрузки видео в социальные сети или на **YouTube** подойдет MPEG4 – универсальный формат, или же FLV –



Рис. 6. Добавление титров в видеоредакторе Movavi

довольно «легкий» формат, оптимизирующий видео при наименьшей потере качества (рис. 7).

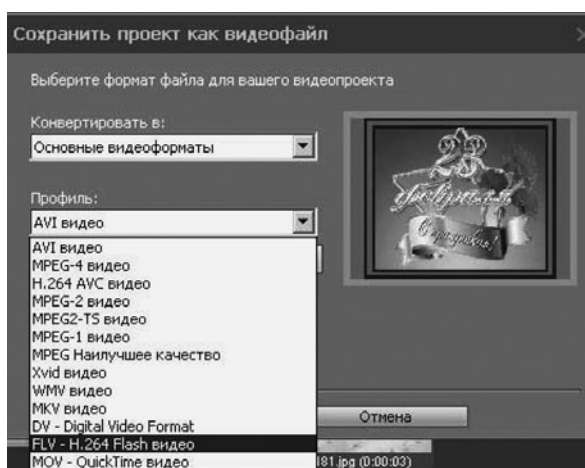


Рис. 7. Сохранение файла в различных форматах в видеоредакторе Movavi

12. Прямо из программы можно записать свой клип на DVD или загрузить в Интернет. Для этого в меню выбрать функцию **Записать на DVD** или **Загрузить в Интернет**. В диалоговом окне настроек указать параметры файла (рис. 8).

Работа в Windows
Movie Maker

А теперь кратко по работе в **Windows Movie Maker**. Для того чтобы создать видеопоздравление в этом редакторе, необходимо:

1. **Загрузить** видеоредактор, скачав его сайта www.windows.microsoft.com/ru-ru/windows/get-movie-maker-download.

2. **Добавить медиафайлы** в программу с помощью функции импорт мультимедиа (функция находится в верхнем левом углу). С помощью меню **Вид** перейти в режим шкалы времени. Перетащить медиаобъекты в нужном порядке на шкалу времени.

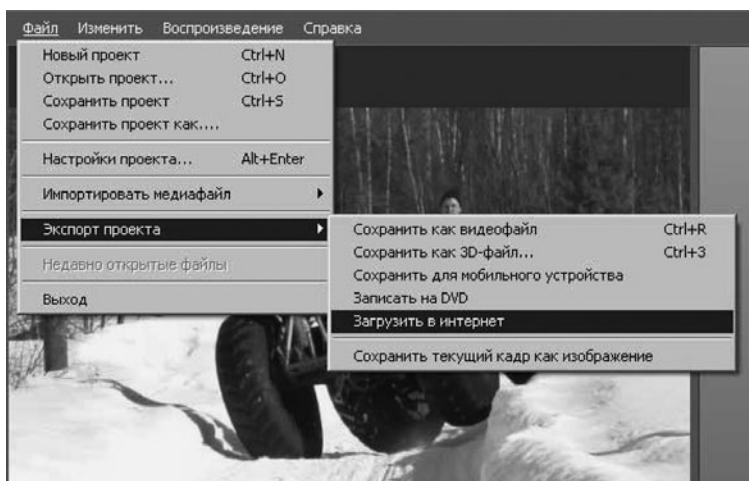


Рис. 8. Экспорт файла в видеоредакторе Movavi

3. **Изменить время показа** того или иного медиаобъекта: щелкнуть на нужный кадр и при помощи появившейся стрелки передвинуть границы на нужную длину.

4. **Добавить эффекты:** выбрать понравившийся эффект (предварительно просмотреть их в специальном окне, нажав на воспроизведение) в меню **Сервис** и перетащить его на нужный кадр.

5. **Добавить переходы:** открыть вкладку **Переходы**, выбрать подходящие и перетащить их в промежуток между файлами в **Режиме монтажного стола**.

6. **Добавить аудиофайлы,** перетащив их на аудиодорожку **Звук/музыка**. При необходимости записать собственные звуковые файлы.

7. **Добавить переходы:** выбрать в меню **Сервис** пункт **Переходы**. (Выберите нужные вам переходы между кадрами и перетащите их аналогично эффектам в промежутки между ними).

8. **Добавить титры:** выбрать в меню **Сервис** пункт **Титры**.

9. **Сохранить видеоролик:** выбрать в меню пункт «Опубликовать фильм». По умолчанию он будет сохранен в формате wmv.

10. **Опубликовать видеопоздравление** на одном из видеохостингов, например, на **YouTube** (www.youtube.com). Лучше сделать его закрытым для других пользователей, к примеру, доступным только по ссылке.

Основные принципы работы в видеоредакторах мало отличаются друг от друга. Важна цель, а какими средствами ее достигнуть – решать вам. И помните: главное – содержание!

ОРГАНИЗУЕМ ВНЕУРОЧНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ



О.Н. Камакин,
зам. директора МБОУ ДОД «Центр детского творчества»,
председатель Ноябрьской городской общественной
организации «Содружество детских объединений
“Я-МАЛ”», учитель истории и обществознания
МБОУ СОШ № 3 г. Ноябрьска

Классный час «Равняемся на героев-ровесников»

Цель: формирование патриотических чувств и сознания юных граждан, развитие гражданской ответственности.

Задачи:

- воспитывать и формировать у обучающихся гражданственность, патриотизм как важнейшие духовно-нравственные и социальные ценности;
- стимулировать интерес к изучению истории Великой Отечественной войны у детей и подростков;
- привить подрастающему поколению чувство гордости, глубокого уважения и почитания героев, отдавших свои жизни за свободу и независимость Родины;
- создать условия для усиления патриотической работы среди детей и подростков.

В качестве ведущих классного часа выступают учитель и 5–6 обучающихся.

Сценарий классного часа

Ученик (стихотворение «Рассказ танкиста» А. Твардовского):

Был трудный бой. Все нынче, как спросонку,
И только не могу себе простить:
Из тысяч лиц узнал бы я мальчонку,
А как зовут, забыл его спросить.

Лет десяти-двенадцати. Бедовый,
Из тех, что главарями у детей,
Из тех, что в городишках прифронтовых
Встречают нас как дорогих гостей.

Машину обступают на стоянках,
Таскать им воду ведрами – не труд,
Приносят мыло с полотенцем к танку
И сливы незрелые суют...

Шел бой за улицу. Огонь врага был страшен,
Мы прорывались к площади вперед.
А он гвоздит – не выглянуть из башен,
И черт его поймет, откуда бьет.

Тут угадай-ка, за каким домишкой
Он примостился, – столько всяких дыр.
И вдруг к машине подбежал парнишка:
– Товарищ командир, товарищ командир!

Я знаю, где их пушка. Я разведаль...

Я подползал, они вон там, в саду...

– Да где же, где?.. – А дайте я поеду

На танке с вами. Прямо приведу.

Что ж, бой не ждет. – Влезай сюда, дружище! –
И вот мы катим к месту вчетвером.
Стоит парнишка – мины, пули свищут,
И только рубашонка пузырем.

Подъехали. – Вот здесь. – И с разворота

Заходим в тыл, и полный газ даем.

И эту пушку, заодно с расчетом,

Мы вмяли в рыхлый, жирный чернозем.

Я вытер пот. Душила гарь и копоть:

От дома к дому шел большой пожар.

И, помню, я сказал: – Спасибо, хлопец! –

И руку, как товарищу, пожал...

Был трудный бой. Все нынче, как спросонку,

И только не могу себе простить:

Из тысяч лиц узнал бы я мальчонку,

А как зовут, забыл его спросить.

Учитель: Все дальше уходят от нас события Великой Отечественной войны. В памяти новых поколений стираются имена героев – простых солдат, которые, проливая кровь, воевали ради светлого будущего потомков. Имен многих мы даже не знаем. Героические поступки для военного времени были нормой. Героями тогда были все. Кто-то воевал на фронтах, кто-то трудился в глубоком тылу, другие были вынуждены жить, ежедневно подвергаясь опасности, под гнетом фашистов на оккупированной территории.

Среди героев Великой Отечественной войны было немало ровесников сегодняшних школьников-старшеклассников. Ребята бежали на войну, прибавляя себе годы, становились «сынами полков». Уходили на помощь партизанам, сбегали из оккупированных городов и сел. А те, кто оставался, все равно как могли боролись с врагами и, конечно, старались помочь наступающей Красной армии.

Известные старшему поколению такие герои, как Валя Котик, Марат Казей, Зина Портнова, Леня Голиков, Александр Матросов, Володя Дубинин, Зоя Космодемьянская, Сергей Тюленин и многие другие, были настоящими патриотами. Ведь патриотизм – это любовь к Родине, преданность своему Отечеству, стремление служить его интересам и готовность, вплоть до самопожертвования, к его защите. И пример жизни этих юных героев как раз и говорит об их преданности Отечеству и может и должен стать примером для современного поколения детей и подростков.

Ученики:

О годах не совсем далеких
Мы сегодня ведем рассказ.
О ребятах веселых, бойких,
Так похожих на нас и вас.

Были веселы, любознательны,
Но со взрослыми наравне
Встали в строй и вполне сознательно
Воевали на той войне.

Так же в школу, как мы, ходили,
И писали таким же мелом,
И в спортзале играть любили
И всегда были заняты делом.

Погибали в боях героями,
Партизанили по лесам
И врагом не бывали сломлены,
Враг всерьез их боялся сам.

Непростительно забывать о тех 12–13-летних мальчишках и девочках в красных пионерских галстуках, которые ходили в разведку, расклеивали листовки, собирали и хранили в тайниках оружие, вместе со взрослыми смело шагали в бой.

Их было немало (ведущие поднимают портреты и называют имена):

- Валя Котик;
- Зина Портнова;
- Леня Голиков;
- Марат Казей;
- Володя Дубинин;
- Лариса Михеенко;
- Костя Кравчук и многие другие.

Многие из них награждены орденами и медалями, а четверым присвоено звание Героев Советского Союза.

Учитель: До войны это были самые обыкновенные мальчишки и девчонки. Учились, помогали старшим, играли, бегали-прыгали, разбивали носы и колени. Но на их хрупкие плечи легла тяжесть невзгод, бедствий, горя военных лет. И они не согнулись под этой тяжестью, а стали сильнее духом, мужественнее, выносливее.

Маленькие герои большой войны. Они сражались рядом с отцами и старшими братьями. Сражались повсюду. На море, как Боря Кулешин. В небе, как Аркаша

Каманин. В партизанском отряде, как Леня Голиков. В Брестской крепости, как Валя Зенкина. В керченских катакомбах, как Володя Дубинин. В подполье, как Володя Щербацевич. И ни на миг не дрогнули юные сердца!

Их повзрослевшее детство было наполнено такими испытаниями, что, придумай их даже очень талантливый писатель, в это бы верилось с трудом. Но это было. Было в истории нашей большой страны, было в судьбах ее маленьких ребят – обыкновенных мальчишек и девчонок.

Ученик:

Двенадцать, тринадцать, четырнадцать...
Так мало прожито лет.
А было и по одиннадцать,
И их уже больше нет.
С косичками и с веснушками,
Со ссадиной, с синяком,
Им в куклы играть с подружками,
С друзьями гонять в футбол.
За книжками и тетрадками
Сидеть бы до темноты.
В кино убежать украдкой,
Девчонкам дарить цветы...
Им время другое выпало,
За все заплатили сполна
Те дети, которых окликнуло
То страшное слово – ВОЙНА!

Ученики (говорят, поднимая портреты):

Валя Котик

Родился 11 февраля 1930 г. в селе Хмелевка Шепетовского района Хмельницкой области. Учился в школе № 4 города Шепетовки, был признанным вожаком пионеров, своих ровесников.

Валя Котик погиб как герой, и Родина посмертно удостоила его званием Героя Советского Союза. Перед школой, в которой учился этот отважный пионер, ему поставлен памятник.

Марат Казей

Война обрушилась на белорусскую землю. В деревню, где жил Марат с мамой, Анной Александровной Казей, ворвались фашисты. Осенью Марату уже не пришлось идти в школу в пятый класс.

Марат погиб в бою. Сражался до последнего патрона, а когда у него осталась лишь одна граната, подпустил врагов поближе и взорвал их... и себя.

За мужество и отвагу пионер Марат Казей был удостоен звания Героя Советского Союза. В городе Минске поставлен памятник юному герою.

Зина Портнова

Война застала ленинградскую пионерку Зину Портнову в деревне Зуя (неподалеку от станции Оболь Витебской области), куда она приехала на каникулы. Зина стала связной партизанского отряда, а потом по заданию партизан устроилась на работу в немецкую офицерскую столовую.

Работая в столовой курсов переподготовки немецких офицеров, по указанию подполья отравила пищу (погибло более ста офицеров). Во время разбирательств, желая доказать немцам свою непричастность, попробовала отравленный суп. Чудом осталась жива. С августа 1943 г. – разведчик партизанского отряда им. К.Е. Ворошилова. В декабре 1943 г., возвращаясь с задания по выяснению причин провала организации «Юные мстители», схвачена. На одном из допросов в гестапо деревни Горяны (Беларусь), завладев пистолетом следователя, застрелила его и еще двух гитлеровцев. Пыталась бежать, была схвачена.

Отважная юная пионерка была зверски замучена, но до последней минуты оставалась стойкой, мужественной, несгибаемой. И Родина посмертно отметила ее подвиг высшим своим званием – званием Героя Советского Союза.

Леня Голиков

Рос в деревне Лукино, на берегу реки Поло, что впадает в легендарное Ильмень-озеро. Когда его родное село захватил враг, мальчик ушел к партизанам.

Погиб под селом Острая Лука зимой 1943 г., когда особенно лютовал враг, почувствовав, что горит под ногами у него земля, что не будет ему пощады...

2 апреля 1944 г. был опубликован указ Президиума Верховного Совета СССР о присвоении пионеру-партизану Лене Голикову звания Героя Советского Союза.

Лара Михеенко

За операцию по разведке и взрыву железнодорожного моста через реку Дрисса к правительственной награде была представлена ленинградская школьница Лариса Михеенко. Но вручить своей отважной дочери награду Родина не успела...

Юную партизанку, выданную предателем в деревне Игнатово, фашисты расстреляли. В Указе о награждении Ларисы Михеенко орденом Отечественной войны I степени стоит горькое слово: «Посмертно».

Вася Коробко

Черниговщина. Фронт подошел вплотную к селу Погорельцы. На окраине, прикрывая отход наших частей, оборону держала рота. Патроны бойцам подносил мальчик. Звали его Вася Коробко.

Вместе с партизанами Вася уничтожил девять эшелонов, сотни гитлеровцев. В одном из боев он был сражен вражеской пулей. Своего маленького героя, прожившего короткую, но такую яркую жизнь, Родина наградила орденами Ленина, Красного Знамени, Отечественной войны I степени, медалью «Партизану Отечественной войны» I степени.

Учитель: Всего на 2–3 года старше пионеров были Александр Матросов, Сергей Тюленин, Зоя Космодемьянская, Олег Кошевой и другие молодые герои войны.

Все они были членами молодежной организации страны – комсомольцами. Любовь к Родине и ненависть к врагам сделала их героями.

Александр Матросов сражался с врагами на передовой, Зоя Космодемьянская была бойцом-диверсантом партизанского отряда, Олег Кошевой, Ульяна Громова, Сергей Тюленин, Любовь Шевцова создали в тылу у врага подпольную организацию «Молодая гвардия». Все они так и остались навечно молодыми, отдав жизнь за свободу нашей страны, за наше будущее.

Ученики (говорят, поднимая портреты):

Александр Матросов

С 1935 г. воспитывался в Ивановском режимном детском доме Ульяновской области, там же окончил 7 классов.

27 февраля 1943 г. его батальон получил задачу атаковать опорный пункт в районе деревни Плетень, западнее деревни Чернушки, Локнянского района Псковской области. Пулемет из дзота обстреливал всю ложину перед деревней. Попытки заставить его замолчать не увенчались успехом. Тогда в сторону дзота пополз красноармеец Александр Матросов. Он подобрался к амбразуре с фланга и бросил две гранаты. Пулемет замолчал. Но как только бойцы поднялись в атаку, пулемет снова ожил. Тогда Матросов поднялся, рывком бросился к дзоту и своим телом закрыл амбразуру. Ценою своей жизни он содействовал выполнению боевой задачи подразделением.

Зоя Космодемьянская

Была бойцом разведывательно-диверсионной части, официально носившей название «партизанской части 9903 штаба Западного фронта». Выполняя приказ – поджечь дома с немецкими военными, Зоя попала в плен. Космодемьянскую вывели на улицу, где уже была сооружена висельная петля; на грудь ей повесили табличку с надписью «Поджигатель». Последние слова девушки перед казнью: «Сколько нас ни вешайте, всех не перевешаете, нас 170 миллионов. Но за меня вам наши товарищи отомстят».

Первая женщина, удостоенная звания Героя Советского Союза (посмертно) во время Великой Отечественной войны.

Сергей Тюленин

С июня 1941 г. Сергей Тюленин работал на шахте, затем на строительстве оборонительных рубежей. С начала немецкой оккупации Краснодона (сентябрь 1942 г.) Тюленин – член штаба и начальник боевой группы созданной патриотической организации, которая по его предложению получила название «Молодая гвардия».

Успешно выполнял боевые задания штаба организации: участвовал в распространении листовок, сборе оружия, боеприпасов, взрывчатки. В ночь на 6 декабря 1942 г. участвовал в поджоге биржи труда (2 тыс. молодых краснодонцев были избавлены от угона в Германию).

27 января 1943 г. Сергей Тюленин был арестован оккупационными властями и после жестоких пыток 31 января живьем сброшен в шурф шахты № 5. Похоронен в братской могиле героев на центральной площади города Краснодона, где сооружен мемориальный комплекс «Молодая гвардия».

Олег Кошевой

Когда началась война, Олегу шел шестнадцатый год. В августе 1942 г. в Краснодоне нелегально стали создаваться антифашистские группы из числа активных комсомольцев и молодежи. Олег Кошевой возглавил группу «Молодая гвардия». Он участвовал во многих боевых операциях: распространении листовок, разгроме вражеских автомашин, сборе оружия, поджоге скирд хлеба, предназначенного для отправки в Германию.

Кошевой осуществлял связь с группами в окрестностях Краснодона, от имени штаба давал им задания. Был задержан жандармерией. После пыток и многочисленных допросов был расстрелян.

Олегу Васильевичу Кошевому посмертно присвоено звание Героя Советского Союза.

Ведущие (*поднимают портреты юных героев и говорят по одной строчке из «Реквиема» Р. Рождественского*):

Разве ты нам умирать завещала, Родина?
Жизнь завещала, любовь завещала, Родина!
Разве для смерти рождаются дети, Родина?
Разве хотела ты нашей смерти, Родина?
Пламя ударило в небо, ты помнишь, Родина?
Тихо сказала: «Вставайте на защиту Родины!»
Славы никто у тебя не выпрашивал, Родина!
Просто был выбор у каждого: «Я или Родина!»

Они не думали о смерти, они защищали Родину, нашу Родину. Они думали о нас, тех, кто будет жить на этой земле в мирное время, они сберегли этот мир для нас. Ценой своей жизни.

Помните! Через века, через года, –
Помните!
О тех, кто уже не придет никогда, –
Помните!
Мечту пронесите через года
И жизнью наполните!..
Но о тех, кто уже не придет никогда, –
Пожалуйста, помните!

Учитель завершает классный час, рекомендуя детям посмотреть художественные фильмы «Молодая гвардия», «Александр Матросов», «Улица младшего сына», «Отряд Трубочева сражается» и др.

ОБЩАЕМСЯ С РОДИТЕЛЯМИ

С.Ю. Прохорова,

*канд. пед. наук, доцент кафедры
начального образования ОГБОУ ДПО УИПКПРО,*

Г.Х. Абдульманова,

*учитель начальных классов высшей квалификационной
категории МАОУ «Гимназия № 34», г. Ульяновск*

Интерактивное родительское собрание «Мы и наши дети»

Образовательная среда в общеобразовательной организации (далее – ОО), отвечающая требованиям федеральных государственных образовательных стандартов начального и основного общего образования, включает создание условий для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности.

Родители хотят видеть своих детей достойными гражданами общества, но не всегда обладают достаточным объемом знаний и умений по подготовке детей к обучению в ОО. Ежедневно воздействуя на ребенка, семья располагает почти не ограниченными возможностями формирования его личностных качеств.

Родительские собрания нужны:

- ✓ для быстрого получения разнообразной информации о детях;
- ✓ как установочные, инструктивные встречи при изменениях в жизни и деятельности детского коллектива, режиме его работы и т. п.;
- ✓ для ознакомления родителей с результатами диагностики, с итогом медицинских обследований и др.;
- ✓ как система психолого-педагогического просвещения, проводящаяся в разнообразных формах: собрания-лекции, психологические тренинги, ролевые игры по различным темам и проблемам воспитания и обучения.

Поэтому так важно использовать помощь родителей, привлекать их к сотрудничеству на различном уровне.

Одной из наиболее доступных и эффективных форм работы в этом направлении является родительское собрание.

Родительское собрание – это основная форма совместной работы родителей, на которой обсуждаются и принимаются решения по наиболее важным вопросам жизнедеятельности детского сообщества и воспитания обучающихся в ОО и дома. Главным его предназначением являются согласование, координация и объединение усилий ОО и семьи в создании

условий для развития духовно богатой, нравственно чистой и физически здоровой личности ребенка. Родительские собрания проводятся и для того, чтобы повысить педагогическую культуру родителей, активизировать их роль в жизни детского коллектива, повысить ответственность за воспитание своих детей.

В настоящее время доказали свою эффективность и востребованы интерактивные формы работы, одной из таких форм является проведение родительского собрания в виде интерактивной игры.

Правила игры

Предлагаем провести игру, правила которой соответствуют правилам телевизионной передачи «Своя игра». Она может проводиться с родителями детей от 6 до 14 лет, – представленные ситуации, требующие от родителей правильного педагогического решения, могут возникнуть с ребенком в разном возрасте.

Ведущий – классный руководитель.

Как правило, родительское собрание проводится в классной комнате, где парты стоят рядами, и участники игры автоматически делятся на три команды. Возможно другое разделение на команды, в зависимости от целей ведущего.

Участникам предлагаются 4 номинации, в каждой по 4 вопроса разной категории сложности (в зависимости от сложности присваиваются баллы – от 100 до 400). Команда самостоятельно выбирает номинацию и уровень вопроса. Дается время на обдумывание, команда предлагает решение, при этом другие участники также могут высказывать свое мнение. Только после заслушивания всех мнений классный руководитель проговаривает правильный ответ.

Номинации:

«**Вредные привычки**» – описаны наиболее часто встречающиеся вредные привычки детей.

«**Вопросы воспитания в картинках**» – представлены картинки-образы, расшифровывая которые, участники формулируют основные принципы воспитания (основополагающие идеи или ценностные основания воспитания человека).

«**Жизненные ситуации**» – описаны жизненные ситуации. Участники выясняют, как правильно поступать в них.

«**Блицвопросы**» – ответы на вопросы данной номинации должны быть краткими и аргументированными.

Команды выбирают номинацию, вопрос и отвечают. Ведущий дает свои комментарии. Выигрывает та команда, которая получает большее количество баллов.

1. Номинация «Вредные привычки»

100 баллов

Что делать, если ребенок говорит неправду?

Комментарий ведущего:

- постарайтесь понять ребенка, в какой бы ситуации он ни оказался;
- исключите жесткие наказания, в т. ч. за ложь;
- как можно чаще демонстрируйте ребенку свою любовь, а не воспитательные принципы;

Обсудите
ситуацию,
вынесите свои
рекомендации,
предложите
действия

- постарайтесь сами, особенно при детях, не ссылаться на мнимую болезнь, сильную занятость и т. д., чтобы избежать выполнения обременительных для вас обязанностей. Если ребенок возьмет с вас пример, ему сложно будет объяснить, что врать нехорошо.

200 баллов

Как поступить, если ваш ребенок ябедничает?

Комментарий ведущего:

Уже в начальной школе у детей складываются первые серьезные дружеские отношения со сверстниками, но привычка ябедничать отнюдь не способствует хорошему общению с коллективом. Причины, по которым дети ябедничают, кроются в отношениях со взрослыми. Возможно, ребенку не хватает внимания и общения. Поэтому он хочет казаться лучше, заслужить похвалу родителей, учителя и ребят.

Что делать:

- пресекайте подобные поступки или во всяком случае никак их не поощряйте;
- объясните ребенку, почему не нравятся ябеды;
- поясните, что жаловаться и «стучать» – не то же самое, что рассказать взрослым о чем-то опасном или угрожающем.

300 баллов

Каковы ваши действия, если вы заметили, что ребенок берет чужие вещи.

Комментарий ведущего:

Воровство – это не всегда просто привычка. Маленькие дети могут просто не знать о том, что вещи бывают чужими. А в воровстве школьников часто кроется желание обратить на себя внимание взрослых. Однако, если человек крадет чужие вещи, не обращая внимания на свое окружение и обстоятельства, и если ситуация не меняется с возрастом, значит, это уже не поступок, а болезнь. Все же чаще дети воруют по другим причинам. Обычно мелкие кражи совершают ребята из неблагополучных семей, где они не чувствуют заботы и любви. Внимание к ним проявляется, только когда происходит что-то неординарное. А обделенный вниманием ребенок рад даже наказанию или скандалу.

Что делать:

- ни в коем случае не наказывайте детей физически. Ограничьтесь рассказом о своей и чужой собственности. Постарайтесь объяснить ребенку, что, даже если он в чем-то очень нуждается, воровство – не способ решения проблемы;
- не осуждайте публично. С плохой репутацией справиться сложнее, чем просто исправить некрасивый поступок;
- не делайте негативных прогнозов относительно будущего своего чада и не озвучивайте их ему;
- не напоминайте все время о проступке и не уделяйте ему слишком большого внимания.

400 баллов

Как поступить, если вы заметили, что ваш ребенок курит?

Комментарий ведущего:

Что побуждает наших детей приобщаться к раннему курению? Часть ребят начинает курить рано, в подражание товарищам по школе и двору. Другие, из-за стремления к необычности, таинственности: ведь надо раздобыть сигареты и спички либо зажигалку, спрятаться в укромном месте. Это похоже на маленькое приключение, к которому подключается все больше желающих. Затем дети взрослеют, становятся самостоятельными. Более четверти опрошенных ребят говорили, что начинали курить, чтобы показаться солиднее. А продолжали многие уже по привычке. С годами ребята начинают забывать причины, толкнувшие их на курение.

В распространении этой вредной привычки имеет значение своеобразное принуждение. Курящие товарищи считают некурящих ребят не вышедшими из-под опеки родителей, несостоявшимися, несостоятельными. Стремление избавиться от такого мнения достигается с помощью первой сигареты. Затем желание покурить, вдохнуть аромат сигареты и затянуться приходит незаметно и становится все более сильным.

Для того чтобы ребенок мог противостоять этому, необходим целый комплекс профилактических мер. Что делать:

- научите ребенка четко формулировать свои аргументы за и против курения. Для этого озвучивайте четкую информацию о вреде курения, проигрывайте ролевые ситуации, помогающие отказаться от первого опыта табакокурения;
- предложите несколько способов отказа от курения в реальных жизненных ситуациях («51 способ сказать нет», «Способы отказа от курения», «Факты вреда курения»);
- чтобы убедить своего ребенка отказаться от курения, нужно не мириться с этим, а бороться. И для начала, если вы обладаете той же вредной привычкой, попытайтесь начать с себя.

2. Номинация «Вопросы воспитания в картинках»

100 баллов

Какой принцип воспитания представляет рисунок-метафора «Губка»?

Комментарий ведущего:

Ответ: принцип воспитания на основе личного примера взрослого.

Слово «воспитание» образовано от слов «питание», «впитывание». Ребенок в детстве, подобно губке, впитывает в себя все то, что «вливают» в него родители. Можно долго убеждать ребенка, что курить вредно, наказывать за вредную привычку. Это бессмысленно, если ребенок видит, с каким наслаждением курит его отец или мать, старший брат или другие окружающие его люди. Он, скорее всего, «впитает» в себя пример старших и значимых для него людей.

200 баллов

Какой принцип воспитания определяют рисунки-метафоры «Замок» и «Ключи»?

Комментарий ведущего:

Ответ: принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей ребенка.

Необходимо к каждому подходить индивидуально, знать психологические закономерности детского развития и методы воспитания (ваш ребенок – яркая индивидуальность, и, чтобы правильно подобрать к нему ключик нужно не только хорошо его знать, но и понимать, принимать, уважать его особенности).

Для каждого замка существует свой ключ. Замок – это ребенок, а ключи – методы воздействия на него (формы и приемы взаимодействия). Для того чтобы ребенок открылся, необходимо правильно подобрать тот единственный ключик, т. е. метод взаимодействия.

Получится ли открыть замок другим способом, не применяя ключи? Конечно да. Например, с помощью ножовки, лома, топора, хитроумной отмычки. Эти методы можно отнести к варварским, т. к. их применение обязательно приводит к поломке замка. То же самое происходит и с ребенком, его психикой, когда в отношении него применяются неправильные, варварские методы воспитания и воздействия.

300 баллов

Какой принцип воспитания затрагивает рисунок-метафора «Яйцо»

Комментарий ведущего:

Ответ: принцип воспитания – учет возрастных кризисов ребенка (исключение чрезмерной опеки родителей, личностный подход в воспитании).

Постоянная опека родителей для ребенка – это такая же скорлупа. Ему тепло, уютно и безопасно под ней. До определенного момента она необходима. Но ребенок растет, меняясь изнутри, и приходит день, когда он осознает, что скорлупа начинает мешать росту. Поэтому ребенок начинает оказывать противодействие прежним условиям, разрушать эту скорлупу, чтобы продолжить свое дальнейшее развитие.

400 баллов

С какими двумя типами семей можно сравнить рисунки-метафоры «Лебедь, рак и щука» и «Тройка лошадей»?

Комментарий ведущего:

Ответ: принцип воспитания – единство воспитательных воздействий (затрагиваемая проблема – отсутствие последовательности в воспитании, единства требований к ребенку).

Первая картина напоминает семью, в которой каждый занимается воспитанием ребенка, исходя из собственных принципов и желаний. В подобной ситуации члены семьи предъявляют ребенку часто противоречивые между собой требования, а также проявляют непоследовательность в воспитании: сегодня требуют от ребенка одно, завтра – другое, послезавтра – третье. В такой семье ребенок учится манипулировать родными, становится нервным.

Вторая картина напоминает семью, действующую в процессе воспитания слаженно, сообща, двигаясь к одной цели – гармоничному развитию ребенка. Соблю-

дается главный принцип воспитания – согласованное последовательное предъявление требований. В такой семье ребенок чувствует себя комфортно, уверен в себе, не тревожится по пустякам, т. к. всегда знает, как поступят его родители.

3. Номинация «Жизненные ситуации»

100 баллов

Володя, запыхавшись, прибежал домой и обратился к отцу:

– Папа, сегодня в нашем дворе проводится воскресник. Там уже работают Витя с папой. Мы пойдем?

– Нет, – сухо ответил отец, – видишь, я занят. И продолжил чтение газеты.

Володя вышел из дому подавленный. Бодрость и задор мальчика сменились горечью. Увидев его, одноклассник Витя, работавший с отцом, спросил:

– Ну что, придет твой папа?

– Нет, – ответил робким голосом Володя, – ему некогда.

Каким последствиям может привести подобное поведение родителей?

Комментарий ведущего:

Пример поведения родителей – самый мощный способ воздействия на ребенка.

Отец, поступая таким образом, нарушает принцип «Единство слова и дела».

Если родители будут требовать от ребенка правдивости и честности, а на деле не станут подкреплять эти требования своим поведением, то эффекта от такого внушения ожидать не следует.

Пренебрежение общественно-значимыми делами способствует формированию аналогичного поведения у ребенка. Ребенок учится также игнорировать общие дела, становится черствым к проблемам других людей, и впоследствии родитель может получить «эффект бумеранга» от собственного ребенка. Хорошо, когда отец говорит: «Пойду помогу соседке вскопать огород, она уже старая, а помочь некому» – и берет с собой сына.

200 баллов

Перед уходом на работу мать попросила второклассницу Лену вымыть посуду и полить комнатные цветы. Возвратившись домой, она огорчилась, увидев, что задание не выполнено. Дочь и раньше не раз слушивалась мать и не выполняла работу по хозяйству.

1. Какое качество личности ребенка проявилось в этой ситуации?

2. Как вы поступаете, когда ребенок не выполняет поручение?

Комментарий ведущего:

1. Девочка проявляет безответственность, отсутствует трудолюбие.

2. Если ребенок не выполнил данное вами поручение сегодня, объясните ему, какие последствия могут вытекать из этого. Например, если он не сходил за хлебом, значит, сегодня ужинать все будут без хлеба, если не вымыл посуду – соответственно придется есть из грязной посуды.

Ребенок должен научиться отвечать за свои действия.

Любовь к труду необходимо начинать воспитывать очень рано. Подражание, свойственное ребенку, является одним из важнейших мотивов, побуждающих детей к активной деятельности. Наблюдение за трудом взрослых рождает желание

делать то же самое. Не погасить это желание, а развить и углубить его – основная задача родителей, если они хотят вырастить ребенка трудолюбивым.

Необходимо помочь ребенку ощутить пользу своих трудовых усилий, научить испытывать радость от того, что его деятельность полезна окружающим. Труд для ребенка не менее привлекателен, чем игра. Можно использовать труд-игру как средство развития активности детей. Накричать, обругать, «взорваться» куда легче. Но после взрыва остаются одни развалины.

Очень важно давать поручения, которые по силам ребенку. Выполненное дело должно доставлять удовлетворение, а не создавать комплекс неполноценности.

Вы дали ребенку поручение, а он не успел его выполнить. Как поступить? Сказать: «Ты все еще подметаешь? Отойди, я сама. Сто лет будешь возиться». Ни в коем случае! Лучше всего дать добавочное время. Можно, конечно, и мирно предложить свою помощь: «Ну, как у тебя дела? Давай вместе, хочешь?» Но если вы сумеете набраться терпения и дадите сыну или дочери довести начатое до конца, это правильнее.

Приучать детей к выполнению домашних дел необходимо не только потому, что мы их должны готовить к будущей самостоятельной жизни. Главное – привлекая детей к выполнению бытовых обязанностей, мы воспитываем привычку трудиться, а в месте с ней – привычку заботиться о близких, формируя тем самым благородные побуждения. Наверное, самый лучший подарок для матери, если дочь или сын скажут ей, уставшей после работы: «Ты отдохни – я сам почищу картошку».

Для того чтобы дети выполняли повседневные требования (выносить мусор, убирать за собой постель и т. д.), нет никакой надобности прибегать к жестким приказам. Достаточно поддерживать в семье полезные традиции, порядок, уважение друг к другу. Каждый должен знать свои постоянные обязанности и выполнять их.

300 баллов

В автобусе одно место у окна занимает мальчик, рядом с ним сидит отец. На остановке входит женщина. Сесть некуда, и она останавливается возле отца с сыном.

1. Как дальше может развиться ситуация?

2. Кто должен уступить место?

3. Как вы учите вести своих детей в транспорте?

Комментарий ведущего:

Ситуация может развиваться по-разному:

- отец уступает место сам;
- отец говорит сыну, чтобы уступил он;
- оба сидят, не замечая женщину.

Отец в данном случае является образцом для подражания собственного ребенка, следовательно, он должен уступить место сам.

Поступайте с другими тактично – это будет для вашего ребенка уроком доброты и человечности. Проявляйте благородство при любых обстоятельствах. Помните, поведение – нравственное мерило человека. Будьте эталоном для вашего ребенка.

400 баллов

Девочка взялась подметать пол. Но у нее нет сноровки: метет медленно, местами оставляет сор. Мать начинает нервничать, делает бесконечные замечания повышенным тоном. Нервозность передается девочке, и она метет еще хуже. Мать отбирает у нее веник и заканчивает уборку, ворча: «Лучше самой все сделать, чем от тебя ждать помощи».

1. В чем педагогический просчет матери?

2. Как изменить ситуацию, исправить поведение матери?

Комментарий ведущего:

Ответ: мать не учитывает индивидуальные и возрастные особенности девочки, ведет себя грубо.

Прежде чем поручить что-либо ребенку, покажите образец, научите этому своего сына и дочь, несколько раз выполните дело совместными усилиями.

Если вы поручаете вытереть пыль, подмести пол, полить цветы, не забудьте о доброжелательном тоне. Если работа выполнена не очень качественно, помогите исправить недочеты. Будьте последовательны в своих требованиях. Тактично оценивайте результаты труда ребенка.

4. Номинация «Блицвопросы»

100 баллов

Следует ли родителям давать ребенку деньги на карманные расходы?

Ответ: да, целесообразно выдавать небольшую сумму на определенный срок (на неделю, на месяц), чтобы ребенок сам учился планировать свои расходы.

200 баллов

Как вы отнесетесь к сквернословию ребенка?

Ответ: отрицательно, потому что в хорошей семье, да и вообще среди порядочных людей, это не принято.

300 баллов

Родители должны просвещать детей в вопросах пола?

Ответ: да, в первую очередь это должны сделать родители с учетом возраста ребенка.

400 баллов

Дочь-подросток хочет провести выходные на даче у подруги, где соберется компания сверстников. Отпустите вы ее?

Ответ: нет, если компания незнакома родителям и на даче не будет родителей приглашающей девочки.

Да, если родители хорошо знают ее товарищей как порядочных и надежных ребят, а также при условии, что на даче будут родители подруги, которая всех приглашает в гости.

РАБОТАЕМ С ДОКУМЕНТАМИ

Концепция ФЦП развития образования на 2016–2020 годы

Распоряжением Правительства РФ от 29.12.2014 № 2765-р утверждена концепция Федеральной целевой программы развития образования на 2016–2020 годы.

Предельный (прогнозный) объем финансирования Программы за счет средств федерального бюджета составляет 88 365,73 млн руб., в т. ч. субсидии – 5433,99 млн руб. (в ценах соответствующих лет).

Концепция Федеральной целевой программы развития образования на 2016–2020 годы

(извлечение)

<...>

В рамках мероприятия по повышению качества образования в школах с низкими результатами и в школах, функционирующих в неблагоприятных социальных условиях, путем реализации пилотных региональных проектов и распространения их результатов предусматривается:

- реализация пилотных проектов по повышению качества образования в школах с низкими результатами и в школах, функционирующих в неблагоприятных социальных условиях;
- модернизация нормативно-методической базы работы в школах с низкими результатами и в школах, функционирующих в неблагоприятных социальных условиях;
- распространение на все регионы лучших практик работы в школах с низкими результатами и в школах, функционирующих в неблагоприятных социальных условиях.

В рамках мероприятия по созданию сети школ, реализующих экспериментальные и инновационные программы для отработки новых технологий и содержания обучения и воспитания, путем конкурсной поддержки школьных инициатив и сетевых проектов предусматривается:

- создание сети инновационных школ (не менее 200);
- отработка и готовность к распространению модели использования в школах новых технологий обучения и воспитания;
- поддержка региональных программ модернизации сети (формирования эффективных сетей) общеобразовательных организаций;
- создание национальных методических сетей по распространению конкретных образовательных технологий (не менее 30).

В рамках мероприятия по модернизации технологий и содержания обучения в соответствии с новым федеральным государственным образовательным стандартом путем разработки концепций модернизации конкретных областей, поддержки региональных программ развития образования и поддержки сетевых методических объединений предусматривается:

- реализация положений, предусмотренных Концепцией развития математического образования в Российской Федерации, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 24 декабря 2013 г. № 2506-р;
- создание и реализация концепции модернизации образования, обновление содержания образования в сфере русского языка, иностранного языка, истории, литературы и технологии;
- создание сетевых методических объединений учителей по предметным областям математики, русского языка, иностранного языка, истории, литературы и технологии.

В рамках мероприятия по обеспечению роста качества педагогических кадров в школах путем конкурсной поддержки региональных программ и экспертно-аналитического сопровождения таких программ предусматривается:

- внедрение во всех регионах оптимальных подходов к эффективному контракту с руководителями и педагогическими работниками организаций дошкольного, общего и дополнительного образования детей;
- реализация во всех регионах нового стандарта профессиональной деятельности, включая механизмы аттестации и профессионального развития учителей;
- реализация пилотных проектов привлечения и закрепления в школах лучших выпускников вузов и талантливых педагогов, выделение и распространение лучших практик.

В рамках мероприятия по реализации концепции развития дополнительного образования детей на региональном уровне путем конкурсной поддержки регионов и распространения лучших практик предусматривается:

- создание условий для реализации концепции дополнительного образования детей;

- разработка и реализация региональных программ модернизации дополнительного образования детей;
- выделение и распространение лучших практик реализации региональных программ дополнительного образования детей;
- выделение и распространение лучших практик организации образовательного процесса в системе общего образования, моделей реализации программ дополнительного образования на базе организаций общего образования (включая практики и модели для детей с ограниченными возможностями здоровья);
- обеспечение функционирования системы мониторинга дополнительного образования.

В рамках мероприятия по привлечению организаций высшего и профессионального образования к работе с талантливыми детьми путем конкурсной поддержки проектов сезонных и заочных школ, конкурсов и олимпиад предусматривается:

- обеспечение ежегодного проведения сезонных школ для талантливых детей и молодежи вузами и организациями среднего профессионального образования;
- обеспечение ежегодного проведения всероссийских конкурсов для талантливых детей вузами и организациями среднего профессионального образования;
- обеспечение функционирования национальных заочных школ для мотивированных школьников.

В рамках задачи реализации мер популяризации среди детей и молодежи научно-образовательной и творческой деятельности, выявления талантливой молодежи предусматривается реализовать следующие мероприятия:

- развитие научно-технического и инновационного творчества детей и молодежи путем конкурсной поддержки центров научно-технического творчества молодежи и распространения их опыта;
- реализация механизмов вовлечения молодежи в активную социальную практику;
- совершенствование моделей и механизмов организации отдыха и оздоровления детей;
- разработка и реализация комплекса мер по формированию здорового образа жизни среди обучающихся.

В рамках мероприятия по развитию научно-технического и инновационного творчества детей и молодежи путем конкурсной поддержки центров научно-технического творчества молодежи и распространения их опыта предусматривается:

- создание механизмов стимулирования молодежного творчества, профессионального и личностного развития;
- разработка во всех регионах региональных программ поддержки научно-технического творчества молодежи;

- создание и обеспечение деятельности модельных центров научно-технического и инновационного творчества молодежи.

В рамках мероприятия по реализации механизмов вовлечения молодежи в активную социальную практику предусматривается:

- обеспечение разработки и реализации моделей творческих конкурсов для молодежи по профессиональным, социальным и творческим направлениям с численностью участников не менее 500 тысяч;
- организация проведения не менее 50 сезонных школ (конференций, семинаров) для победителей молодежных конкурсов по профессиональным, социальным и творческим направлениям;
- реализация поддержки не менее 100 сетей профессионального мастерства для участников и победителей молодежных конкурсов по профессиональным, социальным и творческим направлениям.

В рамках мероприятия по совершенствованию моделей и механизмов организации отдыха и оздоровления детей предусматривается:

- обеспечение экспертно-методической и информационной поддержки органам управления образованием, организациям отдыха и оздоровления детей и педагогам по вопросам функционирования и развития системы отдыха и оздоровления детей, социализации детей с использованием мероприятий летнего, каникулярного и круглогодичного отдыха и оздоровления;
- внедрение новых моделей и методик организации отдыха и оздоровления для всех категорий детей, в том числе для детей с особыми потребностями (одаренные дети, дети-сироты и дети, оставшиеся без попечения родителей, дети-инвалиды и дети с ограниченными возможностями здоровья);
- создание и успешная реализация новых программ дополнительного образования детей в организациях отдыха и оздоровления детей, а также новых программ повышения квалификации специалистов и руководителей организаций отдыха и оздоровления детей.

В рамках мероприятия по разработке и реализации комплекса мер по формированию здорового образа жизни среди обучающихся предусматривается:

- разработка и внедрение моделей и механизмов развития инфраструктуры физической подготовки и физической культуры в образовательных организациях;
- усовершенствование методического и информационного обеспечения системы физкультурных мероприятий для обучающихся и работников образовательных организаций;
- достижение повсеместного обеспечения образовательных организаций квалифицированными педагогическими кадрами в области развития физической культуры и физической подготовки;
- формирование методической системы воспитания здорового и безопасного образа жизни среди обучающихся.

В рамках задачи создания инфраструктуры, обеспечивающей условия для обучения и подготовку кадров для современной экономики, предполагается выполнение мероприятия по улучшению материально-технической базы российского образования, в рамках которого будут реализованы инвестиционные проекты по развитию инфраструктуры сферы образования.

На первом этапе реализации Программы (2016–2017 годы) планируется завершение строительства объектов, начатого в рамках Программы на 2011–2015 годы, которое не завершено до настоящего времени (общий размер средств, необходимых для завершения строительства объектов только в рамках Программы на 2011–2015 годы составит к концу 2015 года 10 млрд руб.).

Одновременно будут проведены проектные и изыскательские работы в отношении объектов, строительство и реконструкция которых будет осуществляться в последующие годы реализации Программы.

На втором этапе реализации Программы (2018–2020 годы) планируется продолжение выполнения мероприятия по строительству объектов социальной, учебно-лабораторной, научной, физкультурно-спортивной, административной, хозяйственной и коммунальной инфраструктуры.

Предполагается восполнение дефицита мест в общежитиях для иногородних студентов с учетом объема финансирования строительства новых общежитий не менее чем по 4 млрд руб. ежегодно.

Конкретный перечень объектов с распределением финансирования будет определен при разработке проекта Программы. При этом в качестве приоритетных рассматриваются объекты ведущих высших учебных заведений различной ведомственной принадлежности (федеральные университеты, национальные исследовательские университеты), системообразующих для экономики отрасли или региона, объекты, находящиеся в аварийном состоянии, объекты, строительство которых не завершено, а также объекты, в отношении которых имеются поручения Президента Российской Федерации и Правительства Российской Федерации.

Общее количество площадей, подлежащих вводу в эксплуатацию, будет определено на этапе разработки Программы с учетом предложений и обоснований, полученных в соответствии с федеральной адресной инвестиционной программой, утвержденной постановлением Правительства Российской Федерации от 13 сентября 2010 г. № 716 «Об утверждении Правил формирования и реализации федеральной адресной инвестиционной программы».

Развитие инфраструктуры образования в рамках указанного мероприятия Программы создаст предпосылки для повышения качества и международной конкурентоспособности российского образования. Кроме того, развитие социальной инфраструктуры образования (жилья для педагогических работников, общежитий для обучающихся, спортивных объектов и др.) создаст дополнительные стимулы для закрепления в сфере образования и науки талантливых научно-педагогических кадров, способных решать поставленные задачи развития и модернизации.

В рамках задачи формирования востребованной системы оценки качества образования и образовательных результатов будут реализованы следующие мероприятия:

- развитие национально-региональной системы оценки качества общего образования путем реализации пилотных региональных проектов и создания национальных механизмов оценки качества;
- развитие системы оценки качества в среднем профессиональном и высшем образовании путем поддержки независимой аккредитации и оценки качества образовательных программ;
- включение России в международные исследования качества образования;
- экспертно-аналитическое, информационное, правовое, методическое и научное сопровождение программных мероприятий в области развития образования;
- поддержка инноваций в области развития и модернизации образования.

В рамках мероприятия по развитию национально-региональной системы оценки качества общего образования путем реализации пилотных региональных проектов и создания национальных механизмов оценки качества предусматривается:

- реализация пилотных проектов создания региональных систем оценки качества на всех уровнях общего образования (включая дошкольное);
- обеспечение подготовки не менее 2000 специалистов по оценке качества общего образования и оценочным материалам;
- создание национального мониторинга образовательных достижений, позволяющего оценивать качество образования в региональном и национальном масштабах по основным дисциплинам не менее чем в 3 периодах обучения;
- создание национальных фондов сертифицированных оценочных средств;
- модернизация процедур и механизмов единого государственного экзамена и государственной итоговой аттестации;
- обеспечение функционирования системы мониторинга оценки образовательных результатов на федеральном, региональном и муниципальном уровнях;
- формирование механизмов привлечения общественности к оценке качества общего образования на всех его уровнях;
- создание открытых систем данных для формирования пользовательских рейтингов.

В рамках мероприятия по развитию системы оценки качества в среднем профессиональном и высшем образовании путем поддержки независимой аккредитации и оценки качества образовательных программ предусматривается:

- обеспечение развития системы контроля качества среднего профессионального и высшего образования на основе развития контрольно-надзорных механизмов на всех уровнях системы образования;

- усовершенствование процедур и инструментария независимой оценки качества образования и общественной аккредитации организаций, осуществляющих образовательную деятельность на всех уровнях профессионального образования;
- обеспечение создания во всех регионах центров признания профессиональных квалификаций;
- обеспечение внедрения по всем укрупненным группам специальностей (направлений подготовки) механизмов профессионально-общественной аккредитации образовательных программ;
- добровольное использование не менее чем 50 процентами вузов и организаций среднего профессионального образования единых оценочных материалов для итоговой аттестации выпускников;
- создание и распространение единых оценочных средств для оценки образовательных достижений выпускников по программам среднего профессионального образования и высшего образования.

В рамках мероприятия по включению России в международные исследования качества образования предусматривается:

- обеспечение участия России во всех значимых (не менее 10) международных сравнительных исследованиях качества образования;
- разработка и распространение для использования регионами оценочных инструментов (на основе международных) для проведения внутрирегионального и межрегионального анализа и оценки качества образования;
- выпуск на основании международных исследований раз в 2 года доклада о сравнительной оценке качества образования в Российской Федерации.

В рамках мероприятия по экспертно-аналитическому, информационному, правовому, методическому и научному сопровождению программных мероприятий в области развития образования предусматривается:

- осуществление экспертно-аналитического, экспертно-организационного и мониторингового сопровождения реализации мероприятий Программы;
- осуществление информационного и информационно-методического сопровождения хода реализации Программы;
- осуществление комплексного научно-практического и научно-методологического сопровождения научно-исследовательской деятельности, осуществляемой в рамках Программы;
- оказание методической поддержки субъектам Российской Федерации в части разработки и реализации региональных государственных программ в сфере образования;
- обеспечение экспертно-аналитического сопровождения использования субсидий в рамках реализации мероприятий Программы;
- модернизация и внедрение информационно-коммуникационных инструментов и технологических механизмов комплексного управления Программой;

- обеспечение проведения регулярного анализа зарубежного опыта в разработке и реализации государственных и региональных программ развития образования, разработка механизмов его адаптации и учета в рамках реализации Программы, а также программ развития образования субъектов Российской Федерации, формируемых и реализуемых в 2016–2020 годах;
- экспертно-аналитическое сопровождение правового обеспечения модернизации системы образования в рамках Программы.

Указанное мероприятие в целом предназначено для обеспечения полноценного сопровождения хода реализации Программы и оценки достижения планируемых результатов как отдельных проектов в рамках Программы, так и мероприятий и задач Программы. Результаты этого мероприятия позволят обеспечить эффективную реализацию всего сложного комплекса элементов Программы.

В рамках мероприятия по поддержке инноваций в области развития и модернизации образования предусматривается:

- обеспечение формирования новых стратегических инициатив по вопросам развития и модернизации образования;
- оценка перспективности внедрения стратегических инициатив в практику образовательной деятельности на основе мониторинга и оценки российского и зарубежного современного опыта;
- обеспечение поддержки инноваций в области развития и модернизации образования.

В результате реализации мероприятий Программы предполагается обеспечить следующие синергетические социально-экономические эффекты:

- повышение конкурентоспособности российского образования, качества человеческого капитала, обеспечение потребностей развивающейся экономики в квалифицированных кадрах и повышение эффективности их использования;
- повышение эффективности и результативности использования бюджетных средств в сфере образования путем реализации комплексных системных проектов, направленных на всех участников образовательной деятельности;
- внедрение и распространение новых моделей образовательных организаций, технологий реализации образовательных программ всех видов и уровней, обновление моделей и механизмов управления образованием;
- совершенствование механизмов и инструментов вовлечения молодежи в активную социально значимую деятельность, направленную на становление личности детей и профессиональную самореализацию молодежи;
- достижение нового качественного состояния всех элементов системы оценки качества образования и образовательных результатов.

<...>

Как оформить подписку на издания «МЦФЭР Образование»

По телефону
8 (495) 937-9082

В интернет-магазине
www.proflit.ru/edu

На почте
Воспользуйтесь каталогами
«Роспечать», «Почта России», «Пресса России»

Полугодовые подписные индексы изданий

Издание	«Роспечать»	«Почта России»	«Пресса России»
Комплект журналов «Образцовая школа. Управление»	81373	73194	88140
Комплект журналов «Образцовая школа. Обучение и воспитание»	47676	84122	88287
Журнал «Справочник руководителя образовательного учреждения»	81319	99742	44733
Журнал «Справочник заместителя директора школы»	81366	73236	88138
Журнал «Справочник классного руководителя»	36421	99347	88030
Журнал «Управление начальной школой»	47670	84191	88242
Журнал «Справочник педагога-психолога. Школа»	80804	12607	44949
Журнал «Нормативные документы образовательного учреждения»	20588	63484	87937
Журнал «Управление образовательным учреждением в вопросах и ответах»	48889	79909	88175
Комплект журналов «Образцовый детский сад»	81375	73341	88142
Журнал «Справочник руководителя дошкольного учреждения»	83637	12515	38860
Журнал «Справочник педагога-психолога. Детский сад»	80821	12606	44950
Журнал «Справочник музыкального руководителя»	84541	24379	43656
Журнал «Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения»	36905	99647	88065
Журнал «Медицинское обслуживание и организация питания в ДОУ»	37291	10270	88522

Реклама

Подробную информацию об изданиях «МЦФЭР Образование» вы можете посмотреть на сайтах www.resobr.ru и www.menobr.ru

Читайте в следующих номерах:

- **Базовые национальные ценности: формы и методы освоения**
- **Психологическая поддержка школьников при итоговой аттестации**
- **Интерактивные педагогические технологии в воспитательной деятельности**
- **Уроки по здоровому образу жизни**

Служба клиентской поддержки

тел.: 8 (495) 933-63-22, 8 (495) 937-90-82
факс: 8 (495) 933-52-62
e-mail: ap@mcfr.ru

Подписные индексы

«Роспечать» – 36421, 36423*;
«Почта России» – 88030, 88032;
«Пресса России» – 99347, 99350

* Полугодовые и годовые.

www.menobr.ru
www.proflit.ru

УЧРЕДИТЕЛЬ И ИЗДАТЕЛЬ – ЗАО «МЦФЭР»

Генеральный директор – Межанский М.А.
Зам. генерального директора – директор – Дулинов М.В.
«МЦФЭР Образование»

ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ДОМ МЦФЭР

Директор – Гирихиди В.П.
Главный редактор – Богданова Е.В.

МЦФЭР ОБРАЗОВАНИЕ

Коммерческий директор – Макарова С.М.
Заместитель коммерческого директора – Полуэктова-Жежеря Ю.В.
Директор по развитию – Слепушенко О.А.
образовательных и региональных проектов

ОБЪЕДИНЕННАЯ РЕДАКЦИЯ «ОБРАЗОВАНИЕ»

E-mail: klass@mcfr.ru

Главный редактор – Бодякина Т.П.
Ответственный редактор – Рыжкова И.В.
Выпускающий редактор – Ткачева Н.И.
Дизайн-концепция – Шимичева Т.В.
Верстка – Жафарова Г.Х.

СЕКРЕТАРЬ РЕДАКЦИИ

тел.: 8 (495) 937-90-80 – Шатуха М.В.
(многоканальный)

РАЗМЕЩЕНИЕ РЕКЛАМЫ

тел.: 8 (495) 937-90-80, доб. 2745 – Синицина Н.Ю.
E-mail: nsinitina@mcfr.ru

ОТДЕЛ ПРОДВИЖЕНИЯ

Бренд-менеджеры: Полтева Н.Ю.
Кондрашова Ю.О.
Ведущий бренд-менеджер – Владимировна А.С.

Претензии по доставке направляйте по факсу:

8 (495) 933-52-62; e-mail: pressa@mcfr.ru

Редакция не несет ответственности за содержание рекламных материалов. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов. Перепечатка материалов, опубликованных в журнале «Справочник классного руководителя», допускается только с письменного согласия редакции.

Свидетельство: ПИ № ФС77-24617 от 08.06.2006.

Выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций

Подписано в печать 18.02.2015. Дата выхода в свет 10.03.2015.

Формат 84 × 108 1/16

Печать офсетная. Бумага офсетная. Усл. печ. л. 8,4
Тираж 8900 экз. Изд. № 6866. Заказ № 401

ЗАО «МЦФЭР»

129090, г. Москва, ул. Щепкина, д. 25/20

Адрес редакции:

127287, г. Москва, ул. 2-я Хуторская, д. 38А, стр. 17

Почтовый адрес редакции:

129164, г. Москва, а/я 9. E-mail: edu@mcfr.ru, klass@mcfr.ru

Цена свободная

Отпечатано в ОАО «Первая Образцовая типография»
Филиал «Чеховский Печатный Двор»

142300, Московская область, г. Чехов, ул. Полиграфистов, д. 1
Сайт: www.chpd.ru, E-mail: sales@chpd.ru, тел./факс: 8 (496) 726-5410

© ЗАО «МЦФЭР», 2015

ISSN 1991-3958



9 771991 395154



Не успеваете отслеживать

все законодательные нововведения?

Теряетесь в тонкостях

составления локальных нормативных актов?

Устали от неграмотных

или устаревших рекомендаций?

Опасаетесь, что не соответствуете

требованиям контролирующих органов?

В системе вы найдете:

- пошаговые инструкции для административной деятельности
- шаблоны локальных нормативных актов и примеры их заполнения
- самую свежую и полную базу нормативных правовых актов
- компетентные комментарии экспертов отрасли



Электронная система «Образование» – решение ваших проблем!



Экспертно-правовая online-система для администрации школ и детских садов
Демонстрация на сайтах www.resobr.ru, www.menobr.ru
Интернет-магазин: www.proflit.ru/edu

Директ-папка «МЕНЕДЖЕР ОБРАЗОВАНИЯ», выпуск 2014 года «Реализация Федерального закона "Об образовании в Российской Федерации" в разъяснениях и примерах»



В состав директ-папки входят:

- текстовый блок объемом 400 стр.
- короб-бокс с кольцевым механизмом
- **+ ПОДАРОК!** Компакт-диск с нормативными документами и локальными актами

Принимаемые в развитие Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» нормативные правовые акты вызывают у руководителей образовательных организаций много вопросов и требуют дополнительных разъяснений. В папке собраны ответы лучших экспертов сферы образования на наиболее часто возникающие вопросы, комментарии к подзаконным нормативным документам, а также образцы локальных актов образовательной организации.

Краткое содержание выпуска:

- Возникновение, изменение и прекращение образовательных отношений
- Формирование структуры ОО
- Организация образовательного процесса
- Требования к педагогическим работникам
- Сетевое взаимодействие ОО
- Использование средств обучения и воспитания образовательных организаций

Как приобрести директ-папку?

В редакции

Тел.: 8 (495) 937-9082
E-mail: ap@mcfrr.ru

В интернет-магазине:

www.proflit.ru/edu

На почте по каталогам:

«Роспечать» – 36904
«Почта России» – 99682
«Пресса России» – 88064